



GÜVENLİK KUVVETLERİ

Dergisi

Aralık 2019 - Şubat 2020 Sayı:123



**LİDERLERİMİZİ
RAHMETLE ANIYORUZ**



*“Hangi İstiklal vardır ki,
yabancıların nasihatleriyle,
yabancıların planlarıyla
yükselebilsin ? Tarih böyle bir
olay kaydetmemiştir.”*

Mustafa Kemal ATATÜRK

GÜNCEL

2

21-25 ARALIK
MİLLİ MÜCADELE VE ŞEHİTLER HAFTASI...

KONUK YAZAR

5

DR.ÖĞR.ÜYESİ GÖKTÜRK
KIBRIS'TA TÜRLERE YAPILAN SOYKIRIM VE KANLI NOEL

GÜNCEL

9

RADYO GÜVEN MÜDÜRLÜĞÜ LİSELERARASI ŞİİR VE KOMPOZİSYON
YARIŞMASI İCRA ETTİ

GÜNCEL

12

GÜVENLİK KUVVETLERİ KOMUTANLIĞI
42/5'İNCİ DÖNEM AŞTEĞMEN VE 42/2'NCİ DÖNEM ÇAVUŞ CELBİ ANT İÇTİ

SAĞLIK

13

CORONAVİRÜS (COVID-19) NEDİR ?

ŞİİR KÖŞESİ

14

"DR. FAZIL KÜÇÜK'E AĞIT"
SÖZ: ERBAY GECEYATMAZ

GÜNCEL

15

LİDERLERİMİZİ SAYGI VE RAHMETLE ANIYORUZ

RÖPORTAJ

18

ESARETTEN ÖZGÜRLÜĞE UZANAN BİR MÜCAHİDİN ÖYKÜSÜ...
AHMET CED

KTBK HABERLERİ

22

KIBRIS TÜRK BARIŞ KUVVETLERİ KOMANDO ALAY KOMUTANLIĞI
ALEVKAYASI

PGM HABERLERİ

24

POLİS GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
HABERLERİ

MODERN SİLAH TEKNOLOJİSİ

26

İLK YERLİ BOMBA ATAR
"AK40-G1"

KKTC KÜLTÜRÜ

28

SESTA

TARİHİ MEKANLAR

30

GÜZELYURT
DOĞA VE ARKEOLOJİ MÜZESİ

SPOR

32

ÜLKEMİZİ ATLETİZM DALINDA ULUSLARARASI PLATFORMLARDA
TEMSİL EDEN GENÇ VE BAŞARILI SPORCU YİĞİTCAN HEKİMOĞLU

SAĞLIK

34

TEKNOLOJİ BAĞIMLILIĞI

KIBRIS YEMEK KÜLTÜRÜ

36

CEVİZ MACUNU

EĞLENCE

38

BULMACA - SUDOKU

KİTAP TANITIMI

40

BENİ BIRAKMA KOMUTANIM
YAZAR: Mustafa BAŞEL

YAYIN YÖNETİM KURULU

GENEL YAYIN KOORDİNATÖRÜ:
ALB. ŞAHİN TOSUN

GENEL YAYIN KOORDİNATÖR
YARDIMCISI:
ALB. MUSTAFA ÖZCAN

YAYIN SORUMLUSU:
DZ.YB. HÜSEYİN İLKER KÖSELİ

YAYIN KURULU:
SÖZ.PER. SEÇİL SATILMIŞ
SÖZ.PER. GÜNEY BARSAKCIOĞLU,
P.MUK.ÇVŞ. TUGE BAYRAKTAR

TASARIM:
SÖZ.PER. SEÇİL SATILMIŞ

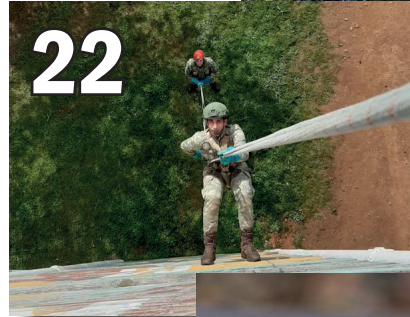
BASKI:
COMMENT GRAFİK VE YAYINCILIK LTD.

Güvenlik Kuvvetleri Komutanlığı Basın Yayın
ve Halkla İlişkiler Şube Müdürlüğü / Lefkoşa
Tel: 0392 227 34 57
Email: gkkbasin@gmail.com
Web: www.mucahit.net - www.guvkk.net

2



22



28



21-25 ARALIK MİLLİ MÜCADELE VE ŞEHİTLER HAFTASI...

LEFKOŞA ŞEHİTLER ABİDESİ ÖNÜNDE ANMA TÖRENİ DÜZENLENDİ LEFKOŞA ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ'NDE ŞEHİTLERİ ANMA PROGRAMI GERÇEKLEŞTİRİLDİ

21-25 Aralık Milli Mücadele ve Şehitler Haftası dolayısıyla Lefkoşa Şehitler Abidesi önünde anma töreni düzenlendi. Anma töreninin ardından Lefkoşa Atatürk Kültür Merkezi'nde Şehitleri Anma Programı gerçekleştirildi.

Şehitler Abidesi önündeki anma töreninde protokol sırasına göre çelenkler anıta sunuldu, saygı duruşu, saygı atışı ve İstiklâl Marşı eşliğinde bayraklar göndere çekildi. Tören, Anıt Özel Defteri'nin imzalanması ve günün anlam ve önemini belirten konuşmanın ardından son buldu.

Anma törenine, Cumhurbaşkanı Mustafa Akıncı, Cumhuriyet Meclisi Başkanı Teberüken Uluçay, Başbakan Ersin Tatar, Yüksek Mahkeme Başkanı Narin Şefik, 2'nci Cumhurbaşkanı Mehmet Ali Talat, Türkiye Cumhuriyeti Lefkoşa Büyükelçisi Ali Murat Başçeri, Kıbrıs Türk Barış Kuvvetleri Komutanı Tümgeneral Sezai Öztürk, Güvenlik Kuvvetleri Komutanı Tuğgeneral Altan Er, bakanlar, milletvekilleri, belediye başkanları, askeri erkân, muharip dernekler ve diğer yetkililer katıldı.



KIBRIS TÜRK BARIŞ KUVVETLERİ KOMUTANI TÜMGENERAL SEZAI ÖZTÜRK

"Aziz Şehitlerimiz;

Sizler Kıbrıs Türk halkının eşi görülmedik bir zulüm ve haksızlığa karşı verdiği var olma mücadelesinde canlarınızı feda ederek şahadet mertebesine eriştiniz.

Kahraman Kıbrıs Türk halkı Mehmetçik ile beraber mübarek kanlarınızı dökerek vatanlaştırdığınız bu topraklar üzerinde huzur ve güven içerisinde özgürce yaşamamanın ve kendi kendini yönetmenin erdemiyle aziz hatıranızı sonsuza kadar yaşatma azim ve kararlılığındadır.

Yüce Türk milleti ve onun bağrından çıkmış kahraman Türk ordusunun mensupları olarak bizler de bu emsalsiz mücadeleden aldığımız güçle dün olduğu gibi bugün de Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin ve Mücahit Kıbrıs Türk halkının hak ve menfaatlerini sabırla ve kararlılıkla savunmaya devam etmekteyiz. Kabirlerinizde rahat uyuyunuz.

Bu anlamlı günde hepinizi rahmet minnet ve şükranla anıyor, manevi huzurunuzda saygıyla eğiliyoruz. Ruhunuz şad olsun."



LEFKOŞA ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ'NDEKİ ANMA PROGRAMI

21-25 Aralık Milli Mücadele ve Şehitler Haftası dolayısıyla Lefkoşa Şehitler Abidesi önündeki törenin ardından Lefkoşa Atatürk Kültür Merkezi'nde Şehitleri Anma Programı gerçekleştirildi.

Şehitler anısına bir dakikalık saygı duruşu ve İstiklâl Marşı'nın okunmasıyla başlayan anma programı; öğrencilerin seslendirdiği türküler, belgesel gösterimi ve oratoryo ile son buldu.

Anma programında Kıbrıs TMT Mücahitler Derneği Başkanı Yılmaz Bora günün anlam ve önemini belirten konuşma yaptı.

Yılmaz Bora; 56 yıl önce Kanlı Noel olayını idrak ettiklerini ve düşündükçe irkildiklerini ifade ederek, yaşadıkları acıların, insanların feryatlarının hala kulaklarında olduğunu söyledi.

1963 Kanlı Noelini, Rumların saldırı ile katliamlarını, Kıbrıs Türk halkının çektiği acıları, 11 yıl boyunca verdiği mücadeleleri anlatan Bora, Rum saldırılarına karşı mücadeleye eden, topraklarını, Kıbrıs Türk halkını koruyan ve canını bu uğurda feda eden şehitleri rahmetle ve saygıyla andı.

Kıbrıs Türk halkının yıllarca acılara, saldırılara direndiğini vurgulayan Bora, bu acıla-

rın unutulmadan geleceğe emin adımlarla yürümenin önemine işaret etti.

Uluslararası camianın, Türkiye Cumhuriyeti'nin yıllarca müdahalesinin önüne engel koyduğunu, ancak 1974'te Türkiye Cumhuriyeti'nin garantörlük haklarını kullanarak Kıbrıs'a barış getirdiğini ifade eden Yılmaz Bora, Kıbrıs Türk halkının devletini kurduğunu, devleti ve vatani değişmez son durum olarak gördüklerini, Rumlar'ın geçen yıllarda yapılan tüm görüşmelerde uzlaşmaz olduğunu gösterdiğini ifade etti.

Bora, geline son aşamada KKTC'nin tanıtılmasını istemelerinin hakları olduğunu ifade ederek, Kıbrıs'ta KKTC'nin var olduğunu ve er geç tanınacağını belirtti.



GAZİMAĞUSA'DA İCRA EDİLEN TÖREN

21-25 Aralık Milli Mücadele ve Şehitler Haftası nedeniyle Gazimağusa'da tören düzenlendi.

Gazimağusa Belediyesi açıklamasına göre tören, Gazimağusa Suriçi'ndeki Şehitler Anıtı'nda gerçekleşti. Törene Gazimağusa Kaymakamı Kemal Serpal, Gazimağusa Belediye Başkanı İsmail Arter ile diğer yetkililer katıldı.

Tören, protokol sırasına göre çelenklerin anıta sunulması, saygı duruşu, saygı atışı ve İstiklâl Marşı eşliğinde bayrakların göndere çekilmesiyle başladı.

Gazimağusa Meslek Lisesi öğretmeni Naziyet Gencay günün anlam önemini belirten konuşma yaptı.

Gazimağusa Meslek Lisesi öğrencisi Melike Tuna şiir okudu.

Din görevlisi tarafından şehitler için dua edildi. Tören sonunda şehitlik ziyaret edilecek karanfiller bırakıldı.



GÜZELYURT'TA İCRA EDİLEN TÖREN

21-25 Aralık Milli Mücadele ve Şehitler Haftası nedeniyle Güzelyurt'ta Güzelyurt Atatürk Anıtı önünde tören düzenlendi.

Güzelyurt Belediyesi'nden verilen bilgiye göre, törene Güzelyurt Belediye Başkanı Mahmut Özçınar da katıldı. Törende anıta çelenkler konuldu, saygı duruşunda bulunuldu, saygı atışı yapıldı, İstiklâl Marşı eşliğinde bayraklar göndere çekildi. Törende günün anlam ve önemini belirten konuşma yapıldı ve şiirler okundu.



BARBARLIK MÜZESİ ŞEHİTLER ANITI ÖNÜNDE DÜZENLENEN TÖREN

Rumlar ve Yunanların 24 Aralık 1963'te Lefkoşa'nın Kumsal bölgesine düzenlediği baskında şehit düşenler için Barbarlık Müzesi'ndeki Şehitler Anıtı'nda tören düzenlendi.

Tören protokol sırasına göre çelenklerin şehitler anıtına konulması ile başladı.

Saygı duruşu, saygı atışı, İstiklâl Marşı ve bayrakların göndere çekilmesi ile devam eden törende daha sonra Şehit Ertuğrul İlkokulu öğrencilerinden Belgin Çelikesmer "Şehitlerimize Ağıt" adlı şiiri okudu.

Günün anlam ve önemini belirten konuşmayı Kıbrıs Türk Kuvvetleri Alay Komutanlığı'ndan Piyade Yüzbaşı Raif Akgün yaptı.

Yüzbaşı Akgün, Rum Yunan ikilisinin 56 yıl önce ENOSİS hayalini gerçekleştirmek için Akritas Planı'nı uygulayarak masum insanları katlettiğini anımsattı.

Atatürk'ün dediği gibi, "Geçmişini bilmeyen bir milletin, geleceğe yön veremeyeceğini" belirten Yüzbaşı Raif Akgün, bu nedenle ge-

lecek neslin sağlam adımlarla ileriye yürümesi için o günlerin anılmasının çok önemli olduğunu vurguladı.

Yüzbaşı Akgün, "Türk'ün mukavemet ateşini hiçbir zaman söndürmeyen Kıbrıs Türk'ü, Rumların 11 yıllık baskı, zulüm ve katliamlarına karşı canlarını hiçe sayarak kahramanca direnmiş ve 20 Temmuz 1974 günü Mutlu Barış Harekâtı ile özgürlüğe kavuşmanın sevincini yaşamıştır. Bugün özgür bir ülkede yaşıyorsak, hala Kıbrıs Türkü varsa ve çocuklarımız için gelecek günleri düşünebiliyorsak, bunu kahraman şehitlere borçlu olduğumuzun bilinci içerisindeyiz." dedi.

Şehit Aileleri ve Malul Gaziler Derneği Kültür Kolu Başkanı Kadir Okyar da 24 Aralık gecesi yaşananları anlattı.

Kadir Okyar, yapılan baskında bölgedeki halkın ellerinde sadece av tüfekleri olduğunu, bununla savunma yapmaya çalışırken şehitler verildiğini, birçok kişinin gazi olduğunu belirtti.

Okyar, saldırı sırasında Binbaşı Nihat İlhan'ın görevi başında bulunduğunu, eşi ve çocuklarının evde öldürüldüğünü, bunun en barbar cinayetlerden biri olduğunu söyledi.

İlhan'ın oğlu Prof. Dr. Mustafa Necmi İlhan da Milli Mücadele ve Şehitler Haftası'nda Kıbrıs'ta olmanın gururunu yaşadıklarını belirtti.

Nihat İlhan; "Türkiye Cumhuriyeti vatandaşları ve Kuzey Kıbrıs Türk vatandaşları olarak bu kadar kayıp vermemize rağmen tıpkı babamın dediği gibi söylediğimiz tek söz vardır; "Vatan sağolsun". Kıbrıs Türk halkının varlık mücadelesinde her zaman yanlarında olduğumuzu arz etmek istiyorum." şeklinde konuştu.

Tören, Barbarlık Müzesi'nin gezilmesi ile sona erdi.



KIBRIS'TA TÜRKLERE YAPILAN SOYKIRIM VE KANLI NOEL.



RUMLARIN GERÇEKLEŞTİRDİĞİ TERÖR VE KATLIAMLAR



Dr. Öğr. Üyesi Bülent GÖKTÜRK

İnsanlık tarihinin çeşitli evrelerinde soykırım, katliam, sürgün ve zorunlu yer değiştirme olayları gerçekleştirildiği bilinmektedir. Özellikle 19'uncu ve 20'nci yüzyıllarda devletler, etnik ve ulusal gruplar tarafından kendi amaçlarını gerçekleştirmek için sistemli olarak yaygın bir şekilde soykırım uygulamışlardır.

Maalesef Kıbrıs Türk halkı da Rumların insanlık suçlarına, yaygın bir soykırım ve zorunlu göçlere maruz kalarak, dünya insanlık tarihinin bu kanlı katliamlarından nasibini almıştır.

Kıbrıs'ta Türk varlığına son vermedikçe ENOSİS hedefine ulaşamayacaklarının bilincinde olan Kıbrıslı Rumlar, Osmanlı İmparatorluğu döneminden başlayarak her fırsatta Türklere saldırmışlar, katliam yapmışlardır. Rum – Yunan ikili süreci içinde Türklere saldırılarını hazırladıkları planlar çerçevesinde sistematik olarak gerçekleştirmişlerdir. Bu amaçla, 1804 yılında Türklerin ilk katledilmelerinden 1974 Barış Harekati'ne kadar, 170 yılı aşkın bir süre Kıbrıs Türk halkına uygulanan katliam eylemlerinde masum ve savunmasız insanlar yollardan toplanarak öldürülmüş, yaşlı, kadın – erkek, çocuk – bebek demeden kurşuna dizilmiş, toplu mezarlara gömülmüş, ekonomik, kültürel bütün soykırım türlerine tabi tutulmuşlardır.

04 Haziran 1878 yılında İngiltere ile imzalanan "Savunma Anlaşması" gereğince Kıbrıs adasının yönetiminin Osmanlılar tarafından İngiltere'ye devredilmesinden sonra Rumlar, Ortodoks Kilisesi'nin öncülüğünde, Yunanistan'ın yönlendirmesiyle Kıbrıs'ın Yunanistan'a ilhakı mücadelesini açıkça başlatmışlardır. Adanın ilk İngiliz yüksek komiserini karşılayan Rum Ortodoks Kilisesi'nin Başpiskoposu'nun; "Biz bu yönetim değişikliğini hoş karşılıyoruz, çünkü İngiltere'nin, daha önce Yunan Adaları'nı verdiği gibi Kıbrıs'ı da Yunanistan'a bırakacağından eminiz." şeklindeki hitabı bunu açıkça ortaya koymaktadır.



1912 yılında Trablusgarp Savaşı'nın yaralarını sarmadan Balkan ülkelerinin saldırısına uğrayan Osmanlı İmparatorluğu'nun bu zor durumunu fırsat bilen Kıbrıs Rumları, Mayıs 1912'de yeni tahriklere başvurdular. Bir yandan Osmanlı ordularının gerilemesini sevinç gösterileri ile kutlayıp Türkleri rencide ettiler, bir yandan da ENOSİS eylemlerini yoğunlaştırdılar. Mayıs ayının sonlarına doğru bir Cuma günü "ENOSİS ve Yaşasın Yunanistan" sloganları atarak Hamit Mandıralarında (Bugünkü Hamitköy) oturan Türklerle saldırdılar. 5 kişinin öldürüldüğü, 100'den fazla kişinin de yaralandığı 1912 olaylarının Kıbrıs tarihinde ayrı bir önemi vardır.

Bu gelişmeleri izleyen günlerde, 3 Temmuz 1912 tarihinde, Rumlardan oluşan 5.000-6.000 kişilik bir grup, Rum Ortodoks Kilisesi'nin de desteği ile ENOSİS'i gerçekleştirmek için harekete geçerek, Türklerle karşı, Kıbrıs'ın 35 yerinde terörü hedefleyen olaylar çıkardılar. Rumlar yaptıkları bu saldırıda, Türklerle ait iş yerlerini, camileri ve evleri yakıp yıktılar, birçok Türk'ü katlettiler, 100'ün üzerinde Türk'ü de ağır şekilde yaraladılar.

Yunan isyanının 100. yıldönümü olan 25 Mart 1921'de 500 kilisede toplanan Rumlar ilhak yönetimine başvurarak ENOSİS istemişlerdir. Bu istekleri, 1931 yılında fiili ve silahlı bir ayaklanmaya dönüşmüştür. Yunan konsolosunun kışkırtmalarıyla " Milli Kurtuluşumuz Yunanistan'la birleşmektir." diyen Papaz Nikodimos'un peşine takılan Rumlar, "ilhak" sloganları atarak hükümet binalarını ve vali konağını yakmaları yanında 7 kişiyi öldürdüler ve 67 kişiyi de yaraladılar. Aldığı sert önlemlerle isyanı bastıran, isyanın ele başlarını adadan süren İngiliz yönetimi, isyana katılmayan Kıbrıs Türklerini de cezalandırmış, konan tüm yasaklamalara Türkler de muhatap olmuştur.



EOKA DÖNEMİ

Türk halkını yok edip Kıbrıs'ı Yunanistan'a bağlamak için kurulmuş bir terör örgütü olan EOKA için Kıbrıs'ta başlayan yeni açılım döneminin organizatörü Başpiskopos Makarios idi. Makarios, 1950'de göreve gelir gelmez amaçlarına uygun hareket edecek bir Rum Gençlik Teşkilatı oluşturma çabasına girmiştir. Bu maksatla Yunanistan'da bir yeraltı örgütü kuran eski Yunan Subayı Georgios Grivas'ı aynı özelliklere sahip bir Rum Gençlik Örgütü (PEON) kurmak için Kıbrıs'a davet etmiştir. Grivas'ın, 1951'de Başpiskopos'un direktifleri doğrultusunda kurduğu PEON iki yıl faaliyette bulunmuş, Haziran 1953'te İngiliz yönetimi tarafından tahrik edici hareketlerinden dolayı kapatılmıştır. Kapatılmasının ardından faaliyetlerini bir yeraltı örgütü olarak sürdüren PEON, daha sonra 1955 yılında kurulan EOKA terör örgütünün de çekirdeğini oluşturmuştur.

ENOSİS örgütlenmesini tamamlayan Rum-Yunan ikilisi ENOSİS stratejisini uygulamaya koymuş ve EOKA, 01 Nisan 1955'te ilk bombalarını patlatarak resmen eyleme başlamıştır. Eylem yaptığı dönemde yüzlerce Türk'ü katleden EOKA militanları, 30 Türk köyünü yakıp yıkarak burada yaşayan Türklerin göç etmesine neden olmuşlardır.

EOKA'nın, stratejilerine uygun olarak Vasilya, Litran-gomi, İnönü ve Aytoto köylerine yapılan planlı saldırılar sonunda çok sayıda Kıbrıslı Türk katledilmiştir. EOKA'nın fiilen faaliyete geçtiği 1955 – 1958 tarihleri arasında yüzler Türk öldürülmüş, 28 köyden 1334 Türk, göç etmek zorunda kalmıştır.





CUMHURİYET DÖNEMİ

1960 yılında İngiliz yönetiminin yerine, Türkiye, İngiltere ve Yunanistan'ın garantörlüğünde kurulan Kıbrıs Cumhuriyeti'nin Cumhurbaşkanı Makarios, Türk ve Rum toplumlarının siyasal eşitliğine ve ortak egemenlik haklarına dayalı Kıbrıs Cumhuriyeti'ni yaratan anlaşmalara imza attıktan sonra, imzaların mürekkebi kurumadan, "Cumhuriyet, bizim için ENOSIS'e sıçrama tahtasıdır." demiştir.

KANLI NOEL'İN BAŞLANGICI VE 1963 – 1974 DÖNEMİ RUM KATLIAMLARI

Türkleri imha ederek Kıbrıs'ı Yunanistan'a ilhak etme girişimi 1963 yılında Akritas Planı ile uygulamaya konmuştur. Çok gizli kodlu Akritas Planı'na göre Kıbrıs Türk halkı ani bir saldırı ile tamamıyla yok edilecek ve ada Yunanistan'a bağlanacaktı. Akritas Planı'nı, Cumhurbaşkanı Makarios, Akritas kod adlı İçişleri Bakanı Yorgacis, Temsilciler Meclisi Başkanı Klerides ve GKRY'nin 2003 – 2008 yıllarında başkanlığını yapan, o günkü Çalışma Bakanı Papadopoulos'u hazırladılar, yönettiler ve yönlendirdiler.

Akritas Planı'na göre oluşturulan Rum kuvvetlerinin elemanları, 21 Aralık Cumartesi gecesi 02:00'da, Lefkoşa'da, evlerine dönmekte olan iki arabadaki Türklerin kimliklerini kontrol etmek istediler. Kendilerinin polis olduğunu söyleyen sivil kıyafetli ve silahlı Rumlar, arabadakilerin inmelerini zor kullanarak emrettiler. Kadınlarının erkekler tarafından elle aranmasına izin vermek istemeyen Türkler ile Rumlar arasında tartışma çıktı. Bu sırada bir Türk kadını, kendini polis olarak tanıtan Rumlar'dan birinin polis değil, Olimpiakos Futbol Kulübü'nden Yanni adlı bir Rum olduğunu bağırarak duyurdu. Bunun üzerine paniğe kapılan Rumlar ateş etmeye başladı. Açılan ateş sırasında durdurulan araçta bulunan iki kişi can verdi, dört kişi de yaralandı. Bu olaydan bir saat sonra başıbozuk Rum askerleri Türk kamu binalarına ateş açtı. Daha sonraki günlerde de özellikle Lefkoşa'nın Türk mahallelerindeki Türk evlerine karşı Rum taarruzları başladı ve Kıbrıs tarihinde "Kanlı Noel" olarak anılan olaylar tüm Kıbrıs'a yayıldı. Böylece Akritas Planı gereğince Türklerin yok edilmesi harekâtı başlamış oldu.

Plana göre başlatılan Rum saldırıları, eski bir EOKA teröristi olan Kıbrıs Cumhuriyeti İçişleri Bakanı Palikarpus Yorgacis'in özel ofisinden yönetilmekteydi.

Bu planın uygulamaya konmasıyla Türkler, 103 köyden göç ederek Ada'nın %3'lük bölümüne sığınmışlar, on bir yıl ağır bir kuşatma ve ambargo altında yaşamışlardır. Türklerin terk ettiği köyler ve evler yakılıp yıkılmış, beş yüzü aşkın Türk katledilmiştir. Bu dönemde Türkler yollarından toplanarak, köyler basılarak kadın-erkek, genç-yaşlı, çocuk-bebek ayrımı yapılmadan toplu mezarlara canlı canlı gömülmüşler, hastanelerdeki Türk hastalar kanları çekilerek öldürülmüşlerdir.

Kanlı Noel saldırılarında önemli kitle katliamlarından biri de 200 kadar Türk'ün yaşadığı KüçükKaymaklı'da yapılmıştır. Bu katliam sırasında öldürülen çok sayıda Türk'ün arasında eli ayağı tutmayan (engelli) bir Türk genci ile başından vurularak öldürülen 70 yaşında bir imam da bulunuyordu. Lefkoşa'da KüçükKaymaklı ve Çağlayan bölgelerine yapılan katliam saldırıları sırasında binlerce Türk evi boşaltılmış, KüçükKaymaklı köyü tamamen yakılıp yıkılmıştır.

Kanlı Noel soykırımının bir simgesi haline gelen ve dünya kamuoyunda büyük infial yaratan olay, Kıbrıs Türk Kuvvetleri Alayı'nda görevli Binbaşı Dr. Nihat İlhan'ın çocukları ve eşinin barbar Rum saldırılarında öldürülmesidir. Bir Yunan subayının komutasındaki 150'den fazla Rum, Kumsal bölgesine gelerek ve Binbaşı Nihat İlhan'ın 37 yaşındaki eşi Mürüvvet İlhan, çocukları Murat, Kutsi ve Hakan'ı canlarını kurtarmak için saklandıkları küvetin içinde katletmişlerdir.

Rum barbarlığının, vahşetinin ve işledikleri insanlık suçlarının çarpıcı örneklerinden biri de Rum bölgesinde bulunan devlet hastanesinde tedavi gören hastaların kanlarının alınması ve yaralanarak hastanelere kaldırılan Türklerin kan yerine su verilmesi suretiyle öldürülmeleridir. Bu arada hastanede çalışan bir hasta bakıcı ve tedavi gören genç bir Türk öğretmen de hastaneye gelen silahlı Rumlar tarafından, Türk başhemşiresinin odasında vurularak öldürülmüştür.

Akritas Planı ile Rum-Yunan ikilisinin Kıbrıs'ta başlattığı soykırım harekâtı, soykırım tanımları bağlamında bütün türleri içeren bir niteliktedir. Kıbrıs Türk halkı, 21 Aralık 1963 – 20 Temmuz 1974 tarihleri arasında geçen 11 yıl içerisinde bir varoluş ve direniş mücadelesi vermiştir. Bu dönemde Kıbrıs'taki Türk nüfusunun yarısı göçmen olarak sınıflandırılmıştı. Silah zoruyla göç ettikleri köylerine ve terk ettikleri evlerine dönmeleri imkansız olan on binlerce Türk, on bir yıl boyunca insanlık dışı koşullarda ve Rum ablukası ile ambargosu altında göçmen kamplarında, çadır kentlerde yaşamıştır. Rum saldırıları sonucunda boşaltılan 103 köyün ve terk edilen binlerce evin büyük bir çoğunluğu bombalanmış veya kundaklanma sonucunda tamamıyla veya kısmen tahrip edilmiş, içinde yaşanamayacak bir duruma getirilmiştir.

Türk memurların tamamı işlerinden atılmış , Rumların yanında çalışanlar kovulmuş, tarımla uğraşanlar topraklarından koparılmıştı. Türkiye, Kızılay vasıtasıyla on bir yıl boyunca temel gıda yardımında bulundu. Türkiye'nin gönderdiği yardımları BM görevlileri Rumların denetiminde Türk bölgelerine ulaştırdı. Rumlar Türkiye'den gelen yardımları silah arama bahanesi ile boşaltıyor ve bundan sonra kamyonlara yüklenmesine izin veriyorlardı. Bu arada gelen yardımların yarısı tahrip oluyor ya da çalınıyordu.

Türk bölgelerinden çıkıp başka yerleşim yerlerine seyahat eden Türkler, yollara kurulmuş barikatlarda ve yerleşim yerlerine giriş çıkış noktalarında saatlerce bekletilerek, insanlık dışı aşağılayıcı aramalara tabi tutuluyorlardı. Bu aramalarda Türklerin üzerlerindeki paralar ve değerli eşyaları alınıyor, yüzlercesi çıktıkları bölgelere bir daha geri dönmüyordu ya da gidecekleri yerlere hiç varamıyorlardı. Rum polisinin hazırladığı uydurma "Arananlar" listesinde isimleri olduğu gerekçesiyle çok sayıda Türk, yollardan alınarak sorgusuz sualsiz tutuklanıyor ve infaza maruz kalıyordu. Bu şekilde 700'ü aşkın Türk yollardan alınarak öldürülmüş ve kayıplar listesindeki yerlerini almıştır.

SONUÇ

Geçmişte yapılanları bileceğiz ki bugünkü özgürlüğün kıymetini daha iyi anlayalım ve daha güçlü sahip çıkalım. Bunun için geçmişte yaşananları özellikle gençlerimize her fırsatta anlatmalıyız. Unutmayalım ki "Tarihlerini bilmeyenlerin coğrafyalarını başkaları çizer."

RADYO GÜVEN MÜDÜRLÜĞÜ LİSELERARASI “RUMLARIN SOYKIRIM SALDIRISINA KARŞI KBRIS’TA TÜRK HALKININ VAROLUŞ MÜCADELESİ” KONULU ŞİİR VE KOMPOZİSYON YARIŞMASI İCRA ETTİ



Radyo Güven Müdürlüğü’nün, Liseler arası “Rumların Soykırım Saldırısına Karşı Kıbrıs’ta Türk Halkı’nın Varoluş Mücadelesi” konulu şiir ve kompozisyon yarışması 09 Ocak 2020 tarihinde Radyo Güven Konferans Salonu’nda saat 14:00’te gerçekleştirildi.

Yarışmada finale kalan eserlerden; Kompozisyon kategorisinde Yakın Doğu Koleji’nden Kerem Ertürk birinci; Lefkoşa Türk Lisesi’nden Ziynet Amcaoğlu ikinci, Güzelyurt Türk Maarif Koleji’nden Pembe Uluç üçüncü olurken; Şiir kategorisinde de TED Koleji’nden Serhan Arda Bilgin birinci; English School Of Kyrenia’dan Şafak Dila Palabıyık ikinci; Türk Maarif Koleji’nden Dicle Koyutürk üçüncü geldi.

Yarışmada; dereceye girenlere çeşitli ödüller verildi.

Yarışmada, (Uluslararası Genel Orta Öğretim Sertifikası) IGCSE, Türkçe dalında dünya birincisi olan Bülent Ecevit Anadolu Lisesi 10. sınıf öğrencisi Berilsu Meral’a ödülünü verirken bir konuşma yapan Güvenlik Kuvvetleri Komutanı Tuğgeneral Altan Er, Kıbrıs Türkü’nün sesini böylesi güzel başarılarla dünyaya duyurmanın büyük sevincini yaşadıklarını ve bu nedenle de başarısından dolayı Berilsu Meral’a Güvenlik Kuvvetleri Komutanlığı olarak bu yarışma vesilesiyle ödül vermek iste-

diklerini dile getirdi.

Tuğgeneral Altan Er, konuşmasında, düzenlenen şiir ve kompozisyon yarışmasının önemine de değinerek, gençler vasıtasıyla tarihte Kıbrıs Türkü’nün yaşadığı acı olayların tekrardan anlatılmasına ve hatırlatılmasına da olanak tanındığını belirtti.

Tuğgeneral Altan Er; “Bayrakları Bayrak Yapan Üstündeki Kandır, Toprak Eğer Uğrun-da Ölen Varsa Vatandır.” diyerek, bu toprakla-

rın şehitler sayesinde vatan yapıldığını, kolay alınmadığını ve şehitlerin emanet ettiği vatan topraklarının asla verilmeyeceğini vurguladı.

21- 25 Aralık Millî Mücadele ve Şehitler Haftası’nda olunduğuna da dikkat çeken Tuğgeneral Altan Er; “Şehitleri sadece bu haftada değil, şehitlerimizi her zaman anmalıyız. Şehitlerimiz olmasaydı bugün bu vatan topraklarında bizler olmayacaktık. Yaşananları unutmayalım, unutturmayalım.” dedi.



KOMPOZİSYON KATEGORİSİNDE 1'İNCİLİK ÖDÜLÜNÜ ALMAYA HAK KAZANAN

KEREM ERTÜRK
YAKIN DOĞU KOLEJİ

VAROLUŞ MÜCADELESİ



Bizler Türk genci olarak geçmiş tarihimizi dikkatli ve tarafsız şekilde okumalı yolumuzu yaşanmış tarihin gerçekleri ışığında çizmeye çalışmalıyız.

Dünyadaki insanlar çoğu zaman yaşanan savaş felaketlerine kulağını tıkayarak duymazlıktan hatta yapılan katliamları görmezlikten gelmiştir. Ne yazık ki günümüzde de bu sorunlar devam etmekte ve insanlar ölmektedir. Gerçek olan ise bu ölen insanların yaşamlarını kaybediş şekillerine sessiz kalan dünyanın duyusuz durumudur. Bu bağlamda, içinde yaşanmış olayları barındıran bu yazının amacı bütün insanların geriye dönüp düşünmesini sağlamaktır.

Her toplumda olduğu gibi Kıbrıs Türk halkı yıllar önce acı anılar yaşadı. O zor günleri anlayabilmek için, o zaman içinde nelerin olduğunu çok iyi bilmemiz gereklidir. O zor dönemde kendi halinde yaşayan halkımız her türlü haksızlığa maruz kalmış, kendi toprağında can güvenliğimiz olmadan özgürce dolaşım nefes alamaz ve evlerinde rahatça yaşayamaz olmuştu. Zalimler göz koydu toprağımıza. Bunlar da yetmemiş gibi kastettiler canımıza. Masum halkımızı çukurlara gömdüler, güzelim yuvalarını ateşe vererek yaktılar. Halkımız işsiz ve açsız kalarak her türlü imkandan yoksun kaldı, açsılandı, küçük düşürülmeye çalışıldı. Ancak tüm bunlara rağmen asla yılmadı, pes etmedi ve yüksek inançla bu adadaki varlığımızın yok edilmesine izin vermedi. Bu yaşananlara somut bir örnek vererek yan komşumuz değerli Osman amcanın bana anlattığı bir anıyı sizinle paylaşmak istiyorum.

Lefkoşa semalarında Türk Jet uçakları ihtar uçuşları yaptıktan sonra bir süre devam eden "Ateşkes" anlaşması günlerinde bırakılan Türk erkek rehinelere ikisi Görneç köyünden eşimin akrabalarıydı. Onların uzun zamandır haber alamadığım aileme ait verdikleri bilgi beni perişan etti. Eşim 25 Aralık'ta sancılanmış ve yanında da annem olduğu halde bu iki erkekle (akrabalarıyla) birlikte Lefkoşa'ya gelmeye kalkışmıştı.

Köy karakolunu ellerine geçiren Rum polisler, eşim doğum yapmak için Lefkoşa'ya gittiğine ve yolda kendilerine gerekli kolaylığı gösterileceğine dair mühürlü bir kağıt vermişlerdi.

Yol boyunca arabalarının önü kesilen iki barikatta bu kağıt epey işlerine yararmış ama Yunan alayı kampı önünde işler değişmiş, aralarında Yunan askeri ve subayları bulunan EOKA'cıların arabaları durdurarak eşimi ve annemi makineli tüfek tehdidi altında ve elleri havada götürmüşler.

Bu olayı beraber yaşayan eşimin akrabası iki erkek, önce ölümle tehdit edilmişler, daha sonra da Lefkoşa hapishanesi'ne götürülmüşler. Buzdolabı gibi hapishanede kendilerine günlerce eziyet edilmiş, tırnakları sökülmüş, kırbaça dövülmüş, aç ve susuz bırakılmışlar. Nihayet serbest bırakılan rehinelere arasında Kızılhaç'ın aracılığı ile Lefkoşa'nın Türk semtine getirilmişler.

Tüm bunları, anlattıklarını dinlerken çılgına dönmüştüm. Annem neredeydi? Eşim ve çocuklarıma ne olmuştu? Bilgi almak için sağa sola başvurmalarımın bir sonuç çıkmadı. Telefonlar kesikti, yollar da kapalıydı. Benim durumumda ailesinin bir çok ferdi kaybetmiş yığınla insan vardı. O bahtsız insanlarla birlikte sevdiklerimizden haber alabilme umudu içinde aç, susuz, günün yirmi dört saatini Kızılhaç kamyonlarının geldiği Lefkoşa'nın Türk semtinde yeni kurulan hastanenin önünden geçiyorduk.

Kızılhaç aracı durmadan yaralıları, ölüleri, köylerde mahsur kalmış perişan insanları taşıyordu. Ölülerin çoğu maalesef kokmuştu. Burnumu tıkayarak acaba beklediklerimden bir mi diye baktığım o ölü insan yüzlerini unutmak mümkün mü? Kafatasları parçalanmış, göğüsleri delik deşik, kimisi ensesinden vurulmuş, kimi elleri bağlanarak kalleşçe öldürülmüş kaç kişi görmüştü gözlerim.

Sakat delikanlılar, yetmişlik imamlar, ihtiyar kadınlar, tanıdığın tanımadığın insan ölüleri.

Yollarda, sokaklarda, evlerde yakalanıp makineli silahlarla kalleşçe vurulmuş masum kadınlar ve kızlar, günahsız bebeklerin ölüleri.

Bütün dehşetiyle yaşadığım bu korkunç günlerden sonra 10 Ocak 1964'te anneme, eşime, çocuklarıma çok şükür kavuşabildim. Özellikle annem ve eşim tanınmaz haldeydiler. Annemin saçları bembeyaz, yüzü sapsarıydı. Eşim de inanılmaz derecede zayıflamıştı. Bir mucize olarak hayatta kalmışlardı.

Eşim ve annem Lefkoşa Rum Hastanesi'nde kaldıkları süre içinde gördüklerini anlattılar.

Bir İngiliz hemşiresinin gayreti hayatlarını kurtarmıştı. O iyi kalpli insanı hiç unutmayacaklardı. Bu durum kurtuluşlarına da vesile olmuştu. Yani bu vatan bu günlere hiç kolay gelmedi Keremciğim.

Osman amcanın anlattığı bu anıyı dinlerken tüylerim çoktan diken diken olmuştu ve birden konuşmak için kendimi tutamadım "Ne zor yıllar geçirmişsiniz Osman amcacığım! Meğer biz ne kadar güzel günler yaşıyormuşuz da haberimiz yokmuş. Kıbrıs Türkü açlık çekmiş, yokluk, cefa ve acı çekmiş, canını ve kanını feda etmiş ama kutsal vatanından asla vazgeçmemiş. Şimdi vatanımın değerini daha da iyi anlıyorum. Vatanım için gün gelir sizlerin yapmış olduğu fedakarlıkları yapmam gerekirse gözümü kırpmadan bunu yapacağım emin olabilirsiniz amcacığım." dedim.

Çok şükür ki bizim mücadele kararlılığımızı yok etmeyi başaramadılar. Vatani için gözünü kırpmadan canını feda eden, halkı, vatani, milleti, bayrağı, dini için bir kurtarıcı görevi üstlenen ve Türklük ateşiyle yanan yiğit mücahidimize çok şey borçluyuz. Onlar yasemin kokulu cennet vatanımızı korumaya yönelik meşru müdafaya geçmişti. Ve bunun bir nefis müdafası olduğunu çok iyi biliyorlardı. Son derece inançlı, kalbi vatan aşkı ve Türklük ateşiyle dolu kahramanlar anavatan Türkiye'ye büyük bir sadakat ile bağlıydı. Bize karşı yapılan çirkin zulümlere karşı yüksek azimle direnerek asla yılmamış ve teslim olmamıştı. Onların göstermiş oldukları eşsiz fedakarlıklar sayesinde bu topraklar bizim vatanımız olmuştur.

Türk genci olarak haykırıyorum bu vatan bizim! Toplu mezarlara da gömseniz, pusu kurup kalleşçe arkamızdan da vursanız, hatta tüm dünyayı alıp karşımda da dursanız, asla alamazsınız bir karış toprağımızı. Bu millet bağrında ne kahramanlar yetiştirdi ne destanlar yazdırdı. Bizler onların torunlarıyız ve onlardan aldığımız bayrağı şan, şeref ve onurla taşıyoruz, geleceğimizin teminatı olan gençlerimize bunu gururla taşıyacağımıza söz veriyoruz.

Rahat uyu şehidim, Kıbrıs Türk'ündür ve Türk'ün olarak da ebediyen kalacaktır.

ŞİİR KATEGORİSİNDE 1'İNCİLİK ÖDÜLÜNÜ ALMAYA HAK KAZANAN

SERHAN ARDA BİLGİN
TED KOLEJİ



21 ARALIK

21 Aralık tüm senfoniler sustu,
Lefkoşa'da, Tahtakala'da
İlk şehitler

Bir kör kurşun, bir kalles kurşun,
Bir tuzaklı bomba
Geldi canımızı aldı

25 Aralık, bir bayrak yükseldi adanın kuzeyinden
Tunç yürekli adam
"Bayrak, bayrak, bayrak Burası Kıbrıs Türk Mücahidi'nin sesi" dedi
Tüm kötülük çiçekleri sustu

Aralık, hırçın bir ırmak gibi geçti yüzümüzden
Ölüm
Karanlık
Kan
Tüm renkler sustu

Aralık, "ezelden beri hür yaşayan" ırkımı
Her gün kurşuna dizdi
Öldüler
Öldüler
Cemal'ler, Mehmet'ler, Emir'ler
Karıştılar toprağa
Vatan oldular
Bayrak oldular
Tüm kuşlar sustu

11 Yıl bekledi kuzeyin kartalları halkım
Baharlar cehenneme döndü
11 Yıl dinmedi zulüm

Ve bir gün
Aydınlık Temmuz'a uyandı yüzler
Mehmetçik'in ayakları bastı toprağıma
Rüzgar oldu
Duman oldu
Çiçek oldu
Özgürlük oldu adı
Tüm kurşunlar sustu

Sadece Türk için doğdu güneş o gün
Taylar dağlara salındı
Gonca açtı

Bayrağım ilelebet göklerde
Türklük aşkı gönüllerde
Hür yaşayacak halkım artık
Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde

GÜVENLİK KUVVETLERİ KOMUTANLIĞI

42/5'İNCİ DÖNEM ASTEĞMEN VE

42/2'NCİ DÖNEM ÇAVUŞ

CELBİ ANT İÇTİ



Güvenlik Kuvvetleri Komutanlığı bünyesinde temel eğitimlerini tamamlayan 42/5'inci dönem Asteğmen ve 42/2'nci dönem Çavuş celbi 09 Ocak 2020 tarihinde Gülseren Eğitim Merkez Komutanlığı Kışlası'nda düzenlenen törenle yemin etti.

Ant içme törenine; Güvenlik Kuvvetleri Komutanı Tuğgeneral Altan Er, Güvenlik Kuvvetleri Komutan Yardımcısı Tuğgeneral İbrahim Dağman, Alay Komutanı Albay Kadir Bayraklı, askeri erkan ve genç mücahitlerin aileleri katıldı.

Saygı duruşu, İstiklal Marşı'nın okunmasıyla başlayan tören, ant içmenin icrasıyla devam etti.

Dönem plaketterinin yaş kütüğüne çakılmasıyla devam eden törende, eğitimde başarı gösteren asteğmen ve çavuşlara ödül ve rütbeleri Güvenlik Kuvvetleri Komutanı Tuğgeneral Altan Er, Güvenlik Kuvvetleri Komutan Yardımcısı Tuğgeneral İbrahim Dağman ve Alay Komutanı Piyade Albay Kadir Bayraklı tarafından verildi.

4'üncü Piyade Alay Komutanı Piyade Albay Kadir Bayraklı günün anlam ve önemini belirten bir konuşma yaptı.

Konuşmanın ardından, Mücahitler Marşı'nın okunması ile tören sona erdi.



CORONAVİRÜS (COVID-19) NEDİR ?

Yeni yılı salgın alarmıyla başlatan ve binlerce insanın ölümüne neden olan yeni tip koronavirüs (Covid-19) hakkında neler biliyoruz ?

Covid-19, ilk olarak 2019'un Aralık ayında Çin'in Hubey eyaletine bağlı Wuhan kentinde tespit edildi. Virüsün çıkış noktasının Wuhan'daki "Huanan Balık Pazarı" olduğu ve burada satılan yarasalardan insanlara bulaştığına dair teoriler ortaya atıldı.

Çıkış noktası Çin olan Covid-19, çok kısa bir zaman içinde dünyanın dört bir yanına yayıldı. En az 110 ülkede görülen yeni tip koronavirüs bazı vakalarda can kayıplarına yol açtı.

Virüsün ulaştığı ülke sayısı ile beraber can kayıpları da her geçen gün artmaya devam ediyor.

Koronavirüs (Covid-19) belirtileri nelerdir?

Covid-19'un belirtileri göstermeden bulaşıcı olabildiği, 2 ila 14 günlük bir kuluçka dönemi olduğu biliniyor.

Koronavirüsün en yaygın belirtileri; yüksek ateş, halsizlik ve kuru öksürük. Bazı hastalarda bu belirtilere boğaz ağrısı, burun akıntısı, ağrı ve ishal de eşlik ediyor. Koronavirüsün bulaştığı hastalardan bazıları ise belirtileri göstermeyebiliyor.

Dünya Sağlık Örgütü, virüsün bulaştığı hastaların yaklaşık yüzde 85'inin özel bir tedaviye ihtiyaç duymadan iyileşebildiğini söylüyor. Koronavirüsün bulaştığı her 6 insandan 1'inde hastalık ciddi boyutlara ulaşabiliyor ve solunum güçlükleri baş gösteriyor.

Koronavirüs (Covid-19)'tan korunmak için neler yapılmalıdır?

Dünya Sağlık Örgütü kişisel hijyene dikkat ederek virüsten korunmak için bazı ipuçları veriyor:

- Ellerinizi düzenli olarak alkol bazlı bir jelle tamamen temizleyin ya da sabun ve suyla iyice yıkayın.
- Hapşırarak ya da öksüren bir insanla aranızda en az 1 metre mesafe tutun.
- Göz, ağız ve burnunuza dokunmaktan kaçının.
- Sizin ve çevrenizdekilerin solunum hijyeni uyguladığından emin olun. Bu hapşırırken ya da öksürürken ağızınızı ve burnunuzu dirseğinizle ya da bir mendille kapatmanız gerektiği anlamına geliyor. Kullanılmış mendili derhal atın.

- Kendinizi iyi hissetmiyorsanız, evinizde kalın. Eğer ateşiniz varsa, öksürüyorsanız ve nefes almakta güçlük çekiyorsanız tıbbi yardım alın ama önce sağlık kuruluşlarını arayın. Yerel sağlık kurumlarının talimatlarına uyun.

KKTC Sağlık Bakanlığı'ndan Uyarı

KKTC'de de koronavirüs vakasına rastlanmasının ardından, KKTC Sağlık Bakanlığı vatandaşlara uyarıda bulundu.

KKTC Sağlık Bakanlığı:

14 gün içinde yeni koronavirüs (Covid-19) hastalığı görülen ülkelerde bulunduksanız ve ateş, nefes almakta zorluk, öksürük gibi belirtilerin varsa herhangi bir doktora, hastaneye veya acil servise başvurmadan önce **0533 850 11 88 veya 0548 850 11 88** numaralı telefonlardan Sağlık Bakanlığı salgın ekibine ulaşın.





ŞİİR KÖŞESİ

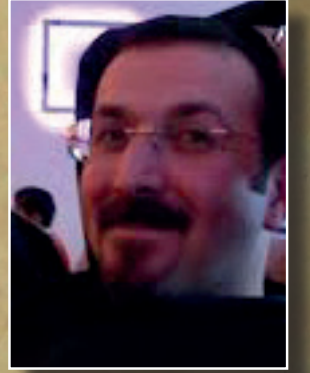
DR: FAZIL KÜÇÜK'E AĞIT

Gecenin içindeyim,
Yüzüm dönmüş Anıttepe yollarına.
Suskundur yüreğim,
Seni özlüyorum Küçük'üm yıllarca.

Doktorum sana açılıyor kollarım,
İnan ki hep seni anarım,
Asırlar geçse de seninle yaşarım.
Rahat uyu!

Doğruluk gücünü kalbimde taşıyım,
Vatan sevgisini seninle yaşarım,
İlkelerin bana meşale. Koşarım.
Rahat uyu!

Sen şimdi güneşimsin,
Doğruluk ateşim, yaşama isteğim.
Kurduğun bu devlet için şükran sana,
Doğruluk ilkem olacak. İnan bana,
Asırlar boyu yaşayacak. Söz sana.
Rahat uyu!



Erbay GECEYATMAZ
Lefkoşa Güzel Sanatlar Lisesi
Öğretmeni

LİDERLERİMİZİ SAYGI VE RAHMETLE ANIYORUZ



DR. FAZIL KÜÇÜK

Özgürlük Mücadelesi Lideri Dr. Fazıl Küçük, 36'ncı ölüm yıl dönümünde Dr. Fazıl Küçük Anıt Mezarı'nda düzenlenen törenle anıldı.

Törene, Cumhurbaşkanı Mustafa Akıncı, Cumhuriyet Meclisi Başkanı Teberrüken Uluçay, Başbakan Ersin Tatar, Yüksek Mahkeme Başkanı Narin Ferdi Şefik, 2'nci Cumhurbaşkanı Mehmet Ali Talat, 3'üncü Cumhurbaşkanı Derviş Eroğlu Türkiye Cumhuriyeti Lefkoşa Büyükelçisi Ali Murat Başçeri, Güvenlik Kuvvetleri Komutanı Tuğgeneral Altan Er, Ana Muhalefet Cumhuriyetçi Türk Partisi Genel Başkanı Tufan Erhürman, diğer askeri erkan, bazı bakanlar ve milletvekilleri ile kurum kuruluş temsilcileri katıldı.

Tören Cumhurbaşkanı Mustafa Akıncı ile Dr. Fazıl Küçük'ün oğlu Mehmet Küçük'ün anıta çelenk sunmasıyla başladı.

Saygı duruşu ve İstiklâl Marşı eşliğinde bayrakların göndere çekilmesinin ardından yarıya indirilmesiyle devam eden tören, Cumhurbaşkanı Mustafa Akıncı'nın anıt özel defterini imzalaması ve konuşmasını yapmasıyla sona erdi.

RAUF RAİF DENKTAŞ

Kurucu Cumhurbaşkanı Rauf Raif Denktaş, 8'inci ölüm yıl dönümünde Lefkoşa'da Türk Mukavemet Teşkilatı (TMT) Anıtı'nda düzenlenen törenle anıldı.

TMT Anıtı'nda saat 10.08'de başlayan törene, Cumhurbaşkanı Mustafa Akıncı, Cumhuriyet Meclisi Başkanı Teberrüken Uluçay, Başbakan Ersin Tatar, Yüksek Mahkeme Başkanı Narin Ferdi Şefik, 2'nci Cumhurbaşkanı Mehmet Ali Talat, 3'üncü Cumhurbaşkanı Derviş Eroğlu, Türkiye Cumhuriyeti Lefkoşa Büyükelçisi Ali Murat Başçeri, Kıbrıs Türk Barış Kuvvetleri Komutanı Tümgeneral Sezai Öztürk, Güvenlik Kuvvetleri Komutanı Tuğgeneral Altan Er, Ana Muhalefet Cumhuriyetçi Türk Partisi Genel Başkanı Tufan Erhürman, diğer askeri erkan, bazı bakanlar ve milletvekilleri ile kurum kuruluş temsilcileri katıldı.

Kurucu Cumhurbaşkanı Rauf Raif Denktaş'ın ailesi de törende hazır bulundu.

Saygı duruşu ve İstiklâl Marşı ile başlayan törende, bayraklar önce göndere çekildi ardından yarıya indirildi. TMT Anıtı'na çelenklerin sunulması sonrasında Cumhurbaşkanı Mustafa Akıncı'nın anıt özel defterini imzalaması ve konuşmasını yapmasıyla sona erdi.



Dr. Fazıl Küçük'ün Anıtı



TMT Anıtı

DR. FAZIL KÜÇÜK İÇİN ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ'NDE ANMA TÖRENİ DÜZENLENDİ

Kıbrıs Türkü'nün özgürlük mücadelesi lideri Dr. Fazıl Küçük'ün ölümünün 36'nı yılı münasebeti ile Atatürk Kültür Merkezi'nde anma töreni düzenlendi.

Törene; Meclis Başkanı Teberrüken Uluçay, Başbakan Ersin Tatar, Türkiye Cumhuriyeti Lefkoşa Büyükelçisi Ali Murat Başçeri, Güvenlik Kuvvetleri Komutanı Tuğgeneral Altan Er ve bazı bakanlar da katıldı.

Saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasının ardından Dr. Fazıl Küçük'ün ailesi adına torunu Esen Küçük bir konuşma yaptı.

ESEN KÜÇÜK'ÜN KONUŞMASI

Esen Küçük konuşmasında, mucizelerin çalışarak, azmederek ve mücadele ederek mümkün olabileceğini gösteren Fazıl Küçük gibi bir değer, sadece ölüm yıl dönümünde yad edilmesi halinde, Kıbrıs Türkü'nün geçmişine ihanet eden bir toplumdaki farkı kalmayacağını, ancak ne mutlu ki bugün Dr. Küçük adına bir müze, pek çok etkinlik, okul ve cadde, kitaplar ve onu yaşatma sözü bulunduğunu ifade etti.

Kıbrıs Türkü'nün sancılı yıllarında savaşlar yaşandığını, açlık yaşandığını, tehditler yaşandığını korkular yaşandığını ancak yarı yolda bırakma olmadığını, kişisel menfaatler için ayrışan fikirler bulunmadığını kaydeden Küçük, şöyle devam etti; "Dr. Küçük'ün ölümünden sonra ise yasalarıyla, hukukıyla, haklarıyla bağımsız bir devlet vardır. Var olmak için başkalarının tanınmasına ihtiyaç duymadığını, dünyaya kendini kabul ettirmek için A planı işe yaramadığında B veya C planı yapabileceğini unutan KKTC, gerilemenin ve çökmenin pençesine düştü" dedi.

"Bağımsız, özgür, dünyada eşit şartlara sahip bir ülke olmanın" yegane arzuları olduğunu kaydeden Küçük, "Fakat ne yazık ki sadece fikirleri değil yolları da ayrı olan görüşlere, yapılmamış veya yanlış yapılmış her şey için birbirini suçlayan siyasette, toplumda güven ve inanç barındıramaz" dedi.

Kıbrıslı Türklerin sıkıntılı yıllarında öldürölme korkusu ve açlık gibi sıkıntılar yaşadığını belirten Küçük, "Empati yapamadığımız sürece o günler bize ne rehber olur ne kılavuz." dedi. Empati duygusunun güçlendirildiği takdirde göçmen olmanın, mülteci olmanın, azınlık olmanın, aç olmanın, evsiz olmanın bir şey ifade edebileceğini söyleyen Küçük, "Bu hisleri hisseden bir toplumun bağımsızlık, özgürlük ve medeniyet yolunda aşamayacağı engel olmadığına, kurtuluşunun başka kapılarda değil kendi elinde olduğunu göreceğine yürekten inanıyorum." dedi.

Konuşmanın ardından Haydarpaşa Lisesi korosu Küçük'ün sevdiği iki türkü ve Dr. Fazıl Küçük Ağıtı'nı seslendirdi, Dr. Küçük'ün belgeseli sahnelendi ve Dr. Fazıl Küçük Oratoryosu şiir okudu.



KURUCU CUMHURBAŞKANI RAUF RAİF DENKTAŞ İÇİN ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ'NDE ANMA TÖRENİ DÜZENLENDİ



Kurucu Cumhurbaşkanı Rauf Raif Denktaş 8'inci ölüm yıl dönümü nedeniyle Lefkoşa Atatürk Kültür Merkezi'nde düzenlenen törenle anıldı.

Törene, Meclis Başkanı Teberrüken Uluçay, Başbakan Ersin Tatar, Türkiye Cumhuriyeti Lefkoşa Büyükelçisi Ali Murat Başçeri, Kıbrıs Türk Barış Kuvvetleri Komutanı Tümgeneral Sezai Öztürk, Güvenlik Kuvvetleri Komutanı Tuğgeneral Altan Er, 28'inci Mekanize Piyade Tümen Komutanı Tuğgeneral Taner Uysal, 39'uncu Mekanize Piyade Tümen Komutanı Tuğgeneral Nihat Ergün, bakanlar, milletvekilleri, devlet yetkilileri ve Rauf Raif Denktaş'ın sevenleriyle ailesi katıldı.

Tören, saygı duruşu ve İstiklâl Marşı ile başladı, Türk Maarif Koleji okul korusu tarafından marşlar okundu. Denktaş'ın kızı Ender Vangöl ve Türk Maarif Koleji Tarih Öğretmeni Sevinç Baki'nin konuşmasıyla devam eden tören, belgesel gösterimi ve oratoryoyla sona erdi.

ENDER VANGÖL'ÜN KONUŞMASI

Ender Vangöl, Denktaş ailesi adına konuşmaktan onur duyduğunu belirterek, babasını anlamak için yaşamak gerektiğini belirtti.

Rauf Raif Denktaş'ın insana, hayvana ve çocuğa olan sevgisiyle, inançları ve hedefleriyle, vatan aşkıyla bütünleşen kişiliği, girdiği her ortama yaydığı samimi enerjisiyle herkesin babası olduğunu vurgulayan Vangöl, Denktaş'ın, öncü, yön veren ve dirayetli kişiliğiyle Kıbrıs Türk halkıyla ilgili ideallerinden asla ödün vermediğini vurguladı.

Ender Vangöl, babasının 2000 yılında görev süresi dolmadan gururuyla makamını bıraktığını hatırlatarak, mücadelesini bir nefer gibi ikazlarda bulunarak sürdüren babasının Annan planı döneminde hasta yatağında; "Eğer Kıbrıs Türk halkı yok olacaksa, şu an canımı al bana, bunu gösterme." şeklinde dua ettiğini aktardı.

Denktaş'ı Denktaş yapan en belirgin özelliğinin Kıbrıs Türk halkı için çizdiği hedefinden ve ideallerinden vazgeçmeyişi olduğunu dile getiren Vangöl, babasının avukatlık yaptığı yıllarda "İpten adam alan avukat" olarak anılmasının, onun savunma potansiyelini ortaya koyduğunu söyledi.



ESARETTEN ÖZGÜRLÜĞE UZANAN BİR MÜCAHİDİN ÖYKÜSÜ...



O bir mücahit, bir tutsak, her zaman göreve hazır bir nefer. Milli bayramlarda mutlaka onu görmüşsünüzdür, O arkasında mücahit birliği ile halkı selamlayarak geçen mücahit komutanımız, o her daim göreve hazır bir vatan sevdalısı...

Adı Ahmet Ced, Akdenizli, 1974'te esir düşmüş, yaşadıkları kitaplara konu olmuş, onun mücahitliği hiç bitmemiş, halen daha mücahit, törenlere katılıp resmi geçitte yer alıyor, Gemikonağı Mücahitler Derneği Başkanı, ona göre hayatta en değerli varlık hürriyet, onun için çektiği acıları bile önemsemiyor. "Hür'üm ya o bana yeter" diyor.

Güvenlik Kuvvetleri Dergisi (GKD): Sayın Ahmet Ced öncelikle sizi tanıyabilir miyiz?

Ahmet Ced: 1947 Akdeniz köyü doğumluyum, babam Konyalı Mustafa olarak tanınırdı.

7 kardeşlik, 5'i erkek 2'si kızdı. 1960 yılına kadar Akdeniz köyünde yaşadım. 1960

yılında ortaokula gitmek için ablamın yanına Gemikonağı'na geldim. 1963 Aralık ayında Rumların saldırıları neticesinde Gemikonağı'ndan, Lefke'ye zorunlu olarak göç ettirildik. İki aile altı ay bir evde kalmak zorunda kaldık.

GKD: Mücahit olmaya nasıl karar verdiniz?

Ahmet Ced: Lefke bölgesine Rum saldırıları arttığında Lefke'den kaçarak kendi köyüm Akdeniz'e geldim. O zaman 16 yaşındaydım, iki ağabeyim Mücahit idi, bende koyunlarımızı, keçilerimizi otlatırdım. Bir gün ağabeyimle ben evdeyken evimizi EOKA'cılar bastı, ağabeyim Mücahit olduğu için Rumları görünce arka taraftan çıkarak evden kaçtı. Ağabeyimin kaçtığını gören Rumlardan biri ağabeyime nişan alarak bana; "Neden kaçıyor, öldüreyim mi onu?" diye sordu. Bende ona; "Bir suçlu yok, korktu da kaçtı." dedim. Beni orada döverek çekip gittiler, bir süre sonra benim akıbetimi merak eden ağabeyim geri geldi, meğersem kaçmamış, gözden kaybolduktan sonra orada beni beklemiş.

Birkaç gün sonra yine koyunları otlatığımız sırada silahlı Rumlar yanımıza geldi, bu kez amcam ve ağabeyime; "Köyde mücahit var mı? Silah var mı?" diye sordu-

lar. Beni görmediler, ben o arada koşarak köye geldim, köydekilere haber vermek için can havli ile koştum. Köye gelince; "Koşun EOKA'cılar geliyor, hepimizi öldürecekler." diye bağırdım. O kadar bir hızlı koştum ki köylüyü uyardıktan sonra bayılmışım.

Kendime geldikten sonra evimizin önünde otururken taksici Salih ağabeyi gördüm, sonra babama giderek; "Baba, bana 5 lira ver ben tekrar Gemikonağı'na, okulumu gideceğim." dedim. Babam çıkıp bana 5 lira verdi. Taksiiye bindim, Gemikonağı'na doğru yol aldık. Gemikonağı'na gelmeden EOKA'cılar barikat kurmuştu. Bizi durdurdular ve aramaya başladılar. Benim cebimde Nuri Sesigüzel'in; "Fabrikanın çalar zili, çıkar fabrikanın gülü." şarkısının sözlerinin yazılı olduğu bir kağıt vardı. Bunu görünce Rumlar beni dövmeye başladı. Ne olduğunu anlamamıştım. Şarkının sözlerini Lefke Sancağı'na gizli mesaj götürüyorum zannetmişler, o yüzden beni dövmeye başlamışlardı. Araya giren birkaç kişi Rumları ikna etmeye çalıştı, o sözlerin şarkı olduğuna inanmak için Rumlardan bir taneisi; "Hadi söylesin o zaman şarkıysa." dedi. Bende onun üzerine gözlerimden yaşlar gelerek o şarkıyı söyledim. İşte o zaman mücahit olmaya karar verdim.



O zaman Lefke Sancağı'nda, bilgi cephesinin takım komutanı olan Ali Gırneli'yi gördüm ve ona giderek; "Ali abi ben de Akdeniz'liyim beni mücahit alır mısınız?" diye sordum. Bana; "Senin yaşın küçük, aیلenden yazı alırsan o zaman seni alabiliriz." dedi. Gidip eniştemden o yazıyı aldım ve mücahit olarak yazıldım. İlk olarak bana verdikleri görev çadır nöbetçisi gibi bir şeydi, silahları bekliyordum.

GKD: Mücahitlik günleriniz nasıldı?

Ahmet Ced: O kadar bir hırslı başlamıştım ki mücahitliğe, kısa bir sürede onbaşı oldum, çavuş oldum, takım komutanı oldum. Bir süre sonra Lefke bölgesindeki acemi mücahitleri ben yetiştirmeye başladım. 1974 Barış Harekâtı'na kadar hiçbir bayramı, hiçbir yılbaşını evimde geçirmedim. Hep nöbette, hep görevde idim. Rumların bana ve Türklere yaptığı mezalim beni o kadar hırslandırdı ki halen daha o hırslı yüreğim de taşıyorum. Bana öyle bir vatan sevgisi, hürriyet aşkı geldi ki anlatamam, halen daha göreve hazır mücahit olduğumu söyleyebilirim.

GKD: 1974 Mutlu Barış Harekâtı esnasında nerede, hangi görevdeydiniz, neler yaşadınız?

Ahmet Ced: 15 Temmuz 1974 günü Sampsoncular tarafından Makarios'a darbe yapıldıktan sonra herkes diken üstündeydi. Bölgede bir sessizlik vardı, ama o zaman Rumlar birbirine girmişti. Bizlere saldırılarını bekliyorduk. 19 Temmuz gecesi Sancaktarlıktan bir emir geldi ve seferberlik ilan edildiği bildirildi. Ne olduğunu anlamamıştık, ta ki bizlere verilen bir emirle uçaklar için uçak tanııtma panoları sermemiz istenene kadar.

Bu emirle anladık ki Türk uçakları gelecek ve bizi kurtaracak. Sonra, radyodan Bülent Ecevit'in ve merhum Rauf Raif Denktaş'ın anonslarını duyduk. O zaman gerçekten "Anavatan adaya çıkartma yapıyor." dedik. O heyecanla tüm birlikler silahlarına sarılıp ön saflara doğru hareket etti. 21 Temmuz 1974 gecesine kadar nöbet tuttuk ve Rumların bizlere saldırmasını veya Türk askerinin gelmesini bekledik. 22 Temmuz'da önce telsizden bir anons yapıldı. Anonsu yapan Lefke Sancaktarlığı idi. Bizlere; "Görevinizi layığı ile yaptınız, silahlarınızı bırakıp geri çekilin." diyordu. Biz anonsa inanmakta zorlandık ama bir süre sonra haberci Orhan Kaşer geldi. Orhan bana; "Komutanın emri var, birliğini geri çek." dedi. Ben de ona; "Bunu sakın askerlerime söyleme, ben gidip olayın gerçeğini öğreneceğim." dedim. Lefke'nin girişinde Sancaktarın arabasını gördüm, hemen hazır ola geçtim ve selam verdim. O zaman Lefke Sancaktarı Mustafa Ali idi. Beni görünce durdu ve bana; "Bak uçaklar geldi, geri çekilin sizlere teslim etmesin, Sanat okulunun yanında bir savunma hattı kuracağız, siz silahlarınızı bırakın." dedi. Ben de ona; "Komutanım bu Rum'a teslim olmayalım." dedim. Ama beni dinlemedi, bana; "Emirlerimi dinleyin." dedi ve beni gönderdi.

22 Temmuz günü bizlere sivil giyinip, Lefke sinema salonunda toplanmamız emri verildi. Oraya gittiğimde bütün Lefke halkının orada toplandığını gördüm. Çok ağır bir koku vardı; ağlayanlar, sızlayanlar kimse ne olacağını bilmiyordu. O gece orada uyuduk. Sabah silahlı Rumlar Sancaktarı gözleri bağlı getirdiler. Bizlere de kadın ve çocukların evlerine gitmesini, erkeklerin ise si-

lahlarını teslim etmesi gerektiğini söylediler. Ben o zaman silahımı teslim etmemek için evde bir av tüfeği olduğunu onu teslim edeceğimi söyledim. Eve geldiğimde kayınbambam silahı başka bir EOKA'cı gruba teslim ettiğini söyledi.

GKD: 1974 Mutlu Barış Harekâtı sürerken esir düştüğünüzü, hatta bir süre Rumların elinde esir kalan Türk gazetecilerle aynı hapishaneyi paylaştığınızı biliyoruz, hatta bu olay kitaplara bile konu oldu, bize nasıl esir düştüğünüzü ve bu esaret zamanlarında neler yaşadığınızı anlatır mısınız?

Ahmet Ced: 22 Temmuz gecesi Rumlar bölgedeki Mücahitleri tek tek toplamaya, tutuklamaya başladılar. İlk önce bölük karargâhındaki görevlilerden başladılar. Onlara mücahitlerin isimlerini verenleri serbest bırakacaklarını söylemişler. Hiç biri askerlerinin isimlerini vermedi. Sonradan öğrendiğim kadarı ile Rumlar birilerinden mücahitlerin isimlerini öğrenmeyi başarmışlar. 24 Temmuz akşamı ben evdeyken Baflı Kemal adında bir adam geldi. Bana; "Rumlar her yerde seni arıyorlar, buldukları yerde öldürecekler." dedi. Ben de hanıma Rumların beni aradığını o yüzden gitmem gerektiğini söyledim. Bana; "En azından nereye gideceğini söyle." dedi. "Ben de nerede olduğumu bilmesen daha iyi olur." dedim. Ancak ikna edemedim ve kendisine Baflı Kemal'in yanına gideceğimi söyledim. Bahçelerin içinden geçerek Baflı Kemal amcanın evine geldik.





Benim içinde yakalanacağıma dair bir his vardı ve bunu da dile getirip, Kemal amcanın eşine söylemiştim. Aynı gece benim evime gelen Rumlar hanımına benim neredede olduğumu sormuşlar. Hanımım neredede olduğumu bilmediğini söyleyince en küçük çocuğuma kadar dışarı çıkarıp hanımımıza; “Söyle yoksa hepinizi öldürürüz, zaten eşini de gördüğümüz yerde öldüreceğiz. Bari çocukların ve sen boşuna ölme.” demişler. Bunun üzerine eşim, çocuklarımız için Baflı Kemal’in evinde olduğumu söylemek zorunda kalmış. Gece bir ara uyuyakaldığım sırada Kemal amcanın eşi gelerek beni uyardı. Rumların evi sardığını söyledi. Ben; “Yenge kapıyı aç, ben arka kapıdan atlayıp kaçayım.” dedim. Baflı Kemal amca bana; “Sakin oğlum, eğer sen kaçarsan seni de, bizi de öldürürler.” dedi. Bende bunun üzerine gömleğimi giyerek bağırmağa başladım; “Geliyorum!” dedim. Evden çıktım ve teslim oldum.

Beni burada cipe bindirdiler. Benimle birlikte 7 kişi daha vardı. Beni ve diğer 7 kişiyi alıp bölgedeki ortaokula götürdüler. Bir Rum subayı gelerek bana vurmaya başladı. Bana sürekli; “Söyle, görevin nedir?” diye

soruyordu. Ben de ona asker olmadığını terzi olduğumu hatta buralı bile olmadığını söyledim. Ama bana inanmıyordu, sürekli vurmaya devam ediyordu. Orada bir kişi Rumca; “Başçavuştur o.” dedi. Daha sonra bizi bir sahanın ortasına götürdüler, sonra bir Yunan Albay’ı geldi ve hepimiz hazır olduk geçtik. Bizleri öyle gören Albay; “Hani be siz asker değildiniz?” diye bağırdı. Sonra da “Bu tekerlek döner. Siz şimdi teslim oldunuz, bize Lefke’yi teslim ettiniz, sizi öldürmesinler diye biz sizleri buradan götüreceğiz. Size iyilik yapıyoruz.” dedi. Ve bizleri araçlara bindirerek dağların içinden Limasol bölgesinde İngilizlerin terk ettiği bir kampa götürdüler. Bir hafta burada kaldık. Bir hafta sonra bizi üzeri brandalarla kapalı bir kamyonete koydular.

Bu branda ile kapalı kamyonla ne dışarısını görebiliyor, ne de hava alabiliyorduk. Ağustos sıcağının içinde terlemekten vücudumuzda su kalmamıştı. Tam ölmek üzereyken kalacağımız yere geldik, araçtan inerken patır patır dökülmeye başladık, ayakta duramıyorduk. Bizi getirdikleri bina bir hapishaneye benziyordu. (Sonradan buranın Limasol Emniyet Müdürlüğü olduğunu öğrendim.)

Sağlı sollu hücreler var, ortada üstü açık havalandırma bölgesi gibi bir alan vardı. Bir buçuk aydan fazla bir süre orada kaldık. Kimse ile görüştürülmüyor, tuvalet ihtiyacını gidermek veya temizlik yaptırılmak amacı ile hücremizden çıkarıldığımızda diğer hücredekilerle irtibata geçiyorduk. O zaman diğer hücrelerde Türk gazetecilerin, Türk subay ve astsubaylarının esir alındığını, mücahit komutanların burada bizim gibi esir olduğunu öğreniyorduk.

Bir süre sonra orada gardiyanlık yapan yaşlı Rum polis bizlere gelip; “Be çocuklar, battaniyelerinizi güzelce toplayın, yarın Kızılhaç’tan bir ekip gelip sizleri görecekt.” dedi. Daha sonra başka bir gardiyan gelip böyle bir şey olmayacağını söyledi. Bizler bu olaydan sonra Türk gazetecilerin serbest kalacağını, Kızılhaç’ın onlar için geleceğini anlamıştık. Bir şekilde Türk gazetecilere ulaşmamız, bizlerin de burada esir olduğumuzu, isimlerimizin şunlar olduğunu söylememiz gerekiyordu. O zaman rahmetli Özkan Ali bir liste hazırlamış, hepimizin isimlerini yazmış, onu Salih Akçatepe ile Türk gazetecilere göndermişti. O listeyi alan ve listeyi Bayrak Radyosu’na, Liderimiz Rauf Raif Denktaş’a götüren gazeteci Ertürk Yöndem sayesinde hayatımız kurtulacaktı. Pek tabii ki özgürlüğümüze ise daha çok zaman vardı.

GKD: Ne zaman özgürlüğünüze kavuştunuz?

Ahmet Ced: İkinci Barış Harekâtı bittikten neredeyse 1 ay sonra yani eylül sonu, ekim başlarında, tam olarak tarihini hatırlamıyorum ama bir gün daha orada kalsaydık bizi öldüreceklerini söylüyorlardı. Kızılhaç gelmeden önce gardiyanlardan birisi bizlere; “Hadi çok şanslısınız. Bir gün daha kalsaydınız sizleri burada öldürüp, lağım kuyusuna atacaklardı.” diye itirafta bulunmuştu. Yani anlayacağınız eğer o gazetecilere isim



INTERNATIONAL COMMITTEE OF THE RED CROSS
TRACING AGENCY
NICOSIA

MESSAGE FORM

3 - OCT 1974

ΑΠΟΣΤΟΛΕΥΣ — SENDER — GÖNDEREN

Επώνυμο — Surname — Baba Adı **AKAR AHMET**
Όνομα — Name — Adı **SENSEVİL AHMET ÇED**
Οδός — Street — Sokak **ÖZALPER CAD. RACMEN FULERİ No:3**
Πόλη ή Χωριό — Town or Village — Şehir veya Köy **LEFKE**
Επαρχία — District — Kaza **LEFKOŞA**
Μηνύμα — Message — Mesaj
(Dünya üzeri 25 kelimeden fazla olamaz) — (Not over 25 words, family news only) — (25 kelimeden fazla olamaz, yalnız aile haberleri).

Bizimle Ahacın birini merak eden sokuyoruz
Sizin de iyi haberini aldıkdan sonra sokuyoruz
ama bir paket gönderdik çocuklarımıza
babanı iyilerden sonra bir Lira para da gönderdik

Ημερομηνία — Date — Tarih **9/10/1974**
ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΟΡΙΖΩΝ — REPLY OVERLEAF — CEVAP ARKA SAHFEDE

+

ΠΑΡΑΛΗΠΤΗΣ — RECEIVER — ALAN

Επώνυμο — Surname — Baba Adı
Όνομα — Name — Adı **AHMET MUSTAFA ÇED**
Οδός — Street — Sokak **MERKEZ POLİS İSTASYONU**
Πόλη ή Χωριό — Town or Village — Şehir veya Köy **LEFKOŞA**
Επαρχία — District — Kaza

Εάν έιν παρτίδα, αναγράψτε όνομα εναρτάση εις τόν Εμπόδιο Στοιχών — If underrived
please return to Red Cross — Eğer bulundurmasa, Lütfen Kuzulha'ya lade vaktin

**Kızıl Haç aracılığı ile Ahmet Ced'e
gönderilen mesaj formu**

listemizi vermemiş olsaydık, hakkımızda kamuoyu oluşturulmamış olsaydı, bizi yaşatmazlardı. Sonradan öğrendim ki sağolsun gazeteciler bizler için bayağı uğraşmış, bayağı yerlere isim listemiz gitmiş, bizlerden umudunu kesen ailelerimiz bile radyodan isimlerimizi duyunca umutlanmış, bizi beklemeye devam etmişler. Şükürler olsun ki ben ve diğer esirler takas edildi ve vatanına geri döndü. Ben vatanıma Ledra Palas sınır kapısından geçtim ve o gün hiçbir zaman unutamayacağım. İçim dolu dolu söylüyorum, ben hala sıradan bir evde oturuyorum, ev üzerime yıkılacak, asılacak dalım yok ama hür yaşıyorum o günden bugüne kadar daha ne isterim.

GKD: Özgürlüğünüze kavuştuktan sonra ne yaptınız?

Ahmet Ced: Lefke'ye döndükten sonra mücahitliğe devam ettim. Bir süre Lefke'de bulunan Ömerli Kampı'nda görev yaptım. 01 Nisan 1977 yılında ordulaşmaya geçildikten sonra, ayrılmak zorunda kaldım. Ayrıldıktan sonra ben ve benim gibi 50 civarında mücahit komutanı gümrük memuru olarak Lefkoşa'da göreve aldılar. Ancak bu işi yapmak istemeyen arkadaşlarımla birlikte dönemin İçişleri Bakanı ile görüştük. Bizlere nerede görev yapmak istediğimizi sordu. Ben de Lefke'de çalışmak istediğimi söyledim, sağolsunlar bu isteğimizi geri çe-

virmedi ve beni Lefke Kaymakamlığı'nda göreve başlattılar. Orada 16,5 sene görev yaptım, emekli olduktan sonra bir dönem de Lefke Avrupa Üniversitesi'nde güvenlik amiri olarak görev yaptım. Sonrasında ise kendimi bu derneğin işlerine adadım.

GKD: 15 Kasım 1983 yılında yani KKTC'nin kuruluşunda ne hissettiniz?

Ahmet Ced: Cumhuriyetin kurulduğu gün Lefkoşa'daydım orada sabahladım. Zaten o anlarda yaşadığım heyecanı anlatamam. merhum Kurucu Cumhurbaşkanımızın konuşmasını halen daha hatırlıyorum. Zaten güzel konuşur, insana bir heyecan, bir şevk aşıları. Oldum olası onu severdim. Cumhuriyetimiz oldu, özgür olduk ama halen daha bana öyle geliyor ki onu taçlandıramadık. Şimdi bakıyorum halen daha kısır çekişmeler yaşanıyor. Ama sağ olsun bizim arkamızda koskoca Anavatanımız var. Ona güvenmeli, ona inanmalıyız. Onunla el ele verirsek vatanımızı güzel bir yere getirebiliriz.

GKD: Ahmet Bey, şuan da kendi Cumhuriyetimiz var, özgür bir vatanımız var. Sizler mücahitlik yapmış, çok zor günler yaşamış bir vatandaş olarak gençlerimize ne gibi öğütler vermek isterdiniz?

Ahmet Ced: Biraz önce de söylediğim gibi halen daha bazı şeyleri taçlandıramadık, kısır çekişmeleri bitiremedik. Ne var ki

geçmişte yaşadıklarımızı da gençlerimize anlatamadık. Rum'a bakın bebeklerine şunu söylüyorlar; "Uyu, uyan, büyü bebek sana İstanbul'u alacağım." diyorlar. Bizde ise iki kelime eskiden bahsettiğimizde sen ırkçısın, sen gençlere düşmanlık aşıyorsun diyorlar. Çoğu zaman bazı insanlar bana gelip; "Her yeri bayrak doldurdun." diye sitem ediyor. Bende onlara; "Bunlar benim hürriyetimin timsalidir, asacağım tabi." diyorum. Size bir anımı anlatmak istiyorum.

Birkaç yıl önce sınır kapıları açıldığında ve Rumlar bizim tarafımıza gelip evlerini görmek istediğinde bir aile geldi ve benim bir akrabamın evini görmek istedi, kendisinin eviymiş geçmişte. Gelsin dedik buyur ettik, kahve ısmarladık. Ailenin küçük kızı ikide bir annesinin kolunu çekiştirip duruyordu. Kız, Rumca annesine şunu sordu; "Anne hani Türklerden bir şey yiyip içmeyecektik, hani bizi zehirlerlerdi. Neden kahvelerini içiyorsunuz." dedi. Kadın olmadı en sonunda; "Bunlar onlardan değil." diyerek konuyu kapattı. Yani anlayacağınız Rum halen daha aynı hesabı gütmekte, aynı düşünceleri, sürdürmektedir. Unutmayalım ki Atatürk; "Geçmişini unutan toplumlar yok olmaya mahkûmdur!" demiştir. Bende halkıma sesleniyorum; "Ey Kıbrıs Türkü uyan, geçmişini unutturma, özgürlük en değerli hazinendir unutma."





KIBRIS TÜRK BARIŞ KUVVETLERİ KOMANDO ALAY KOMUTANLIĞI ALEVKAYASI



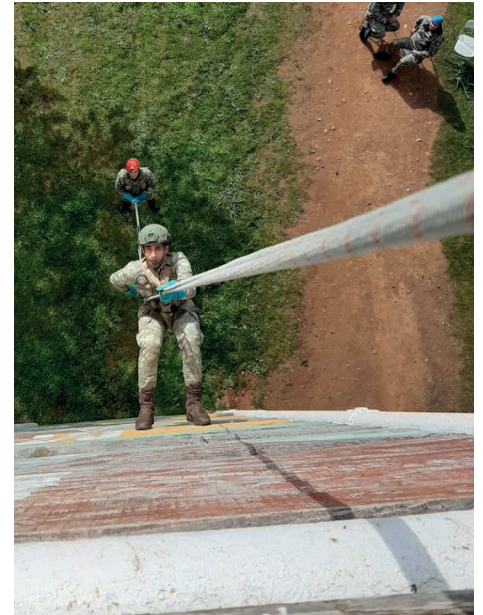
Kıbrıs Türk Barış Kuvvetleri Komando Alay Komutanlığı, Kıbrıs Türk Barış Kuvvetleri'nin etkin, caydırıcı ve saygın özelliklerini taşıyan, seçkin ve profesyonel bir birliğidir. Türk Silahlı Kuvvetleri'nin bir parçası olarak; Kıbrıs adasında ve Doğu Akdeniz'de Türkiye Cumhuriyeti'nin ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin, hak ve menfaatlerinin korunması; uluslararası garanti ve ittifak antlaşmaları doğrultusunda barış ve güvenliğin temininde kritik öneme haiz bir birliktir.

Kara Kuvvetlerinin temeli, Hun İmparatorluğu döneminde Mete Han tarafından M.Ö.209 yılında atılmıştır. Sadece hafif zırhla korunmuş ve tamamı atlı okçulardan oluşan bir ordunun nasıl hasım ordularını yok ettiği ve hatta iyi eğitilmiş ve tam zırhlı ve yüksek tecrübeli Roma Lejyonlarını yendiği ilk bakışta hayret vericidir. Bu çerçevede Osmanlı İmparatorluğu döneminde sınır boy-

larında görev yapan unsurların en önemlisi; bugünün komandoları ile benzer görevleri icra eden "AKINCILAR"dır.

Akincılar, savaş zamanlarında ordudan önce düşman arazisine girerek orduya yol açar ve kurulması muhtemel pusuları bozardı. Akincıların hücumları ani ve sert olduğundan, hemen her zaman düşman kuvvetlerini sarsıp dağıtırdı. Türk Silahlı Kuvvetleri'nde 1954 yılında Dağ Eğirdir Dağ Talimgâhı'nda kurulan "Gerilla Taburu" 1962 yılında Komando Taburu adını almış, 1963 yılında Cumhurbaşkanlığı Muhafız Alayı bünyesinde kurulan Paraşüt Taburu ile birleşerek 7 Haziran 1965 yılında Ankara'da iki taburlu Komando Tugayı adı altında teşkilatlanmıştır.

Bu Tugay, 10 Eylül 1971 yılında Kayseri'ye intikal etmiş, 1'inci Komando Tu-



gayı'nı oluşturmuştur. 16 Haziran 1973 yılında paraşüt taburlarını Kayseri'de bırakarak iki komando taburu ile Bolu'ya intikal ederek bugünkü 2'inci Komando Tugayı'nın çekirdeğini teşkil etmiştir.

Bir yıl sonra; Türkiye Cumhuriyeti'nin, Kıbrıs Türküne yönelik Rum zulmüne son vermek ve adada barış ve huzur ortamını tesis etmek maksadıyla, 20 Temmuz 1974'te, Kıbrıs adasında, uluslararası hukuktan kaynaklı haklarını kullanarak gerçekleştirdiği Mutlu Barış Harekâtı'na katılan Bolu 2'nci Komando Tugayı'nın 1'inci Komando Taburu, Kıbrıs Türk Barış Kuvvetleri Komando Alayı'nın temelini oluşturmuştur.

Ağustos 1974'ten itibaren, Kıbrıs Türk Barış Kuvvetleri bünyesinde faaliyetlerine devam eden 1'inci Komando Taburu; ilerleyen safhada kurulacak olan diğer taburlar ile birlikte personel, teçhizat ve malzeme eksiklerinin tamamlanmasıyla; 01 Haziran 2000 tarihinde, Komando Alay Komutanlığı kuruluşuna girmiştir.

Kıbrıs Türk Barış Kuvvetleri Komando Alay Komutanlığı'na, Kara Kuvvetleri Komutanı Orgeneral Hilmi Özkök tarafından 02 Şubat 2002 tarihinde, Alay Sancağı verilmiştir.

Komando Alayı şanlı sancağına; 1'inci Komando Taburu'nun 1974 Mutlu Barış Harekâtı'nda göstermiş olduğu üstün gayret ve kahramanlıkları nedeniyle, 21 Eylül 2002 tarihinde Türk Silahlı Kuvvetleri "Üstün Cesaret ve Feragat Madalyası" tevdi edilmiş, müteakiben Ekim 2002'de yapılan denetlemelerde gösterilen başarı sonucunda ise şanlı sancağa "Üstün Birlik Başarı Şiltili" tevdi edilmiştir.

KTBK Komando Alayı; özel eğitilmiş, komando vasıflı personelden müteşekkil profesyonel bir birliktir. KTBK Komando Alayı'nda en öncelikli değer eğitimidir. "Hiç bir şey eğitmeden önemli olamaz." prensibiyle hareket eden komandolar, her an alacakları görevlere yönelik olarak; teröristle mücadele harekâtı, komando harekâtı, meskûn mahallerde muharebe harekâtı,



hava hücum harekâtı, mayın ve EYP ile mücadele harekâtı, keskin nişancılık, dağcılık, hayatı idame konularında profesyonel ve uzman personel ile eğitimler icra etmekte. Eğitimler; atış, spor, temel beden eğitimi ve savaş beden eğitimleri konuları esas olacak şekilde pekiştirilmektedir.

Bu eğitimler; Kara Kuvvetleri Komutanlığı ile birlikte Kıbrıs Türk Barış Kuvvetleri Komutanlığı'nca sürekli olarak denetlenmektedir.

KTBK Komando Alay personeli; bu eğitimler ile üstün bir bedenî güç, kuruluşundaki her cins silah ile atış kabiliyeti, her tür hava ve arazi koşulunda görev yapabilme gibi önemli özellikler kazanır. Bu kazanımlar sonucunda komandolar arazi ile bütünleşen, zoru başaran ve imkânsız zorlayan kusursuz birer asker olmaktadır.

KTBK Komando Alayı, Kıbrıs'a ilk ayak bastığı 1974'ten itibaren verilen her görevi üstün bir gayret, disiplin, kararlılık ve başarı ile yerine getirmektedir. "Mavi Vatan" içerisinde barış ve huzur ortamının sürdürülmesi, Kıbrıs Türkünün varlığı ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin toprak bütünlüğünün korunması maksadıyla asli ve vurucu bir güç olarak dün olduğu gibi bugün de vazifesinin bilincindedir.

KTBK Komando Alayı "En büyük rakibimiz dünkü biz." prensibiyle yüksek teknoloji ve insan gücünü birleştiren, çelik iradeli askerler yetiştiren; "Ölürsem şehit kalırsam gazi." anlayışı ile atalarından miras aldığı bu şanlı görevi, barış zamanında olduğu gibi icap ettiğinde muharebe sahasında da üstün bir vazife bilinciyle yerine getirmeye daima hazırdır.

POLİS GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

KADINA YÖNELİK ŞİDDET VE EV İÇİ ŞİDDETİN ÖNLENMESİ VE MÜCADELE KAPSAMINDA PROTOKOL İMZALANDI

02 Aralık 2019 tarihinde, KKTC Cumhuriyet Meclisi'nde, Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı, Milli Eğitim ve Kültür Bakanlığı, Sağlık Bakanlığı, Polis Genel Müdürlüğü, Lefkoşa Türk Belediyesi ve SOS Çocuk Köyü Derneği ile birlikte kadına yönelik şiddet ve ev içi şiddetin önlenmesi ve mücadele kapsamında gönüllük ve iyi niyet göstergesi olarak bir yıllık süresi dolan işbirliği protokolünün devamına yeniden imza koymuşlardır. Protokol kapsamında kadına yönelik şiddet ve ev içi şiddetin önlenmesi kapsamında söz konusu kurumlar işbirliği içerisinde koordineli bir şekilde hareket edeceklerdir.



HAVALI SİLAHLAR BENCH REST CUMHURİYET KUPASINI POLİS GENEL MÜDÜRLÜĞÜ KAZANDI

KKTC Atıcılık Federasyonu tarafından, 30 Kasım - 01 Aralık 2019 tarihleri arasında Gönyeli Atatürk Atıcılık Kompleksi Atış Poligonu'nda yapıldı. 13 takımın katıldığı şampiyonada; Polis Genel Müdürlüğü takımı 721 puanla birinci olurken, Yakın Doğu Üniversitesi Atıcılık Takımı 719 puanla ikinci, ve Alayköy Avcılık ve Atıcılık Takımı ise 712 puanla üçüncü oldu.



KIBRIS TÜRK BARIŞ KUVVETLERİ KOMUTANI TÜMGENERAL SEZAI ÖZTÜRK, POLİS GENEL MÜDÜRLÜĞÜ'NÜ ZİYARET ETTİ

Kıbrıs Türk Barış Kuvvetleri Komutanı Tümgeneral Sezai Öztürk Polis Genel Müdürlüğü'nü 17 Aralık 2019 tarihinde ziyaret etti. Tümgeneral Sezai Öztürk'ü, Güvenlik Kuvvetleri Komutanı Tuğgeneral Altan Er ve Polis Genel Müdürü Süleyman Manavoğlu karşıladı. İlçe ve bölüm müdürleri ile de bir araya gelen Tümgeneral Sezai Öztürk, çalışmalar hakkında Polis Genel Müdürü Süleyman Manavoğlu'ndan bilgi aldı.





POLİS GENEL MÜDÜRLÜĞÜ TARAFINDAN, EMEKLİ PERSONELE PLAKET VE HİZMET BELGELERİ TAKDİM EDİLDİ

Polis Genel Müdürlüğü bünyesinde görev yapmış ve 01 Temmuz - 31 Aralık 2019 tarihleri arasında emekli olan personele, 25 Aralık 2019 tarihinde Polis Genel Müdürlüğü'nde düzenlenen törenle plaket ve hizmet belgeleri takdim edildi.

Törene, emekli olan personelin yanı sıra, Polis Genel Müdürü Süleyman Manavoğlu ile ilçe ve bölüm müdürleri katıldı.



TRAFİK EĞİTİM PARKI İLE İLKOKULLARDA EĞİTİMLERE DEVAM EDİLİYOR

Polis Genel Müdürlüğü'ne bağlı gezici trafik eğitim aracıyla, 2019 - 2020 eğitim yılı programı çerçevesinde ilkokullarda trafik eğitimlerine başlandı. Program çerçevesinde, 21 Ocak 2020 tarihinde Haspolat İlkokulu'nda, 23 Ocak 2020 tarihinde Şehit Tuncer İlkokulu'nda, 28 Ocak 2020 tarihinde Hamitköy - Dr. Fazıl Küçük İlkokulu'nda ve 29 Ocak 2020 tarihinde ise Necati Taşkın İlkokulu'nda Polis Genel Müdürlüğü - Trafik Müdürlüğü personeli tarafından trafik unsurları okul bahçesine kurulup, öğrencilere uygulamalı trafik eğitimi verilmesinin yanı sıra trafikte uymaları gereken kurallar hakkında da bilgiler verildi.





İLK YERLİ BOMBA ATAR “AK40-GL”

Türk Silahlı Kuvvetleri'nin yeni nesil piyade tüfeklerinde ve envanterindeki namlu altı Picatinny ray özelliği bulunan diğer piyade tüfeklerinde kullanım ihtiyacını karşılamak amacıyla üretimi tamamlanan ve yerli imkânlarla geliştirilen, tasarım ve etkili menziliyle dikkati çeken yerli bomba atar;

“AK40-GL” bomba atarın ilk partisi (500 Adet) Kara Kuvvetleri Komutanlığı'na teslim edilmiştir.

Milli piyade tüfeği MPT-76 ve MPT-55'e monte edilen “AK40-GL” bomba atarın 500'ü ağırlaştırılmış kalifikasyon 3,5 aylık deneme testlerini başarıyla tamamlayarak Türk Silahlı Kuvvetleri'nin envanterine girmiştir.

Dipçik aksamı takılarak tek başına da kullanılabilen, 40 milimetrelük mühimmatı ateşleyen bomba atar, ses, gaz fişeği ve tahribatlı mühimmat kullanımına uygun geliştirilmiştir.



“Terörle mücadelede etkin kullanılacak”

Özgün tasarımının sağladığı avantajla sağ ve sol elle de kullanılabilen bomba atarda, görüş ve aydınlatma sistemlerinin takılabilmesine olanak sağlayacak tertibatı bulunmaktadır.

Dayanıklılığıyla ön plana çıkan “AK40-GL” bomba atar, 5 bin atışlık uzun ömürlü namlusu ve kusursuz menzili ile rakiplerine üstünlük sağlamaktadır.

MPT-76’nın altına takılabilecek şekilde tasarlanan 1,5 kilogram ağırlığındaki bomba atar sürekli taşımaya uygun hafif tasarımıyla dikkat çekmektedir.



“Çok daha hızlı ve istikrarlı nişan alınmasına imkân sağlıyor”

Tanklar, helikopterler ve milli piyade tüfeğinin ardından üretilen “AK40-GL” bomba atar özellikleri ve hafifliği ile Mehmetçüğimize de yük olmayacak ve gücüne güç katacaktır.



SESTA

Yüzyıllar boyunca Kıbrıs adasından gelip geçen çeşitli kavim ve uygarlıklar, doğanın cilvelerine karşı durabilmek amacıyla, ellerine geçen her türlü malzemeyi değerlendirmişlerdir. İşte bu düşünceyle ortaya çıkan çeşitli ürünler, zaman içerisinde bir halk sanatı haline gelmiş ve ülkenin önemli hediyelik eşyalarından birini oluşturmuştur.

Özellikle Kıbrıs Türk kadınının, boş zamanlarını değerlendirirken, hayal gücü ve göz nurunu katarak oluşturduğu özgün motiflerin bir araya gelmesiyle ortaya çıkan ve sele, sesta, paneri, sini, sofra gibi adlarla tanımlanan sap örgülerine, yerel olarak "Kalem Örücülüğü" denmektedir.





lek, süpürge, enginar, papatya, elmas küpe, tavus kuşu, kuş yuvası, karanfil saksısı, mekik, kevgir, uçkur, kelebek, hurma, verev, çift verev, merdiven, servi, incir, keçi izi, karpuzlu lamba, güneş, gülümdanlık, kartal. Bu isimlerden bazılarıdır.

Kullanım amacına ve yerine göre kalem örgüleri, birçok işleve sahiptir. Bunların en önemlileri: Düz sini, kazan kapağı, kapaklı ekmeklik, çamaşırlık, yemek sofrası, tarhana ya da ev makarnası (erişte) kurutma tablası, fırına gidecek ve fırından çıkmış hamur işleri için taşıma aracı, ayakkabılık, köfün, dikiş sepeti, düğme kutusu.

İşi biten sesta duvardaki çiviye asılarak hem ayak altından kaldırılır, hem de dekoratif bir süs haline gelir.

Zengin halk kültürü mirasımızın önemli parçalarından birini oluşturan sestanın yapımıyla ilgili kurslar, Lefkoşa'da bulunan Halk Sanatları Enstitüsü'nde düzenlenmektedir. Aynı merkezden özgün sesta örnekleri satın almak da mümkündür.

Buğday tanelerini taşıyan başakların değerlendirilmesinden sonra ortada kalan saplar, boylarına göre sınıflandırıldıktan sonra, kök boya veya kumaş boyalarıyla renklendirilip kurumaya bırakılır. Daha sonra, kolay biçimlendirmeyi sağlamak amacıyla ıslatılan ve sürekli olarak nemli bezlere sarılı tutulan kalemler, "Biz" denilen çelik bir şiş yardımıyla dolgu malzemesi olan kuru ot üzerine örülür. Sesta yapımında kullanılan kalemlerin "Ciberunda" denilen özel bir buğday türünün sapları olması tercih edilir. Günümüzde en iyi sestalar Serdarlı'da yapılır. Köyün hanımları bir araya gelir, bir yandan sohbet ederler, bir yandan da sesta örerler. Hafifliği, nem barındırmaması, dekoratif özelliği ve boş zaman değerlendirme amacına hizmeti nedeniyle bir zamanlar evlerimizin işlevsel eşyalarını oluşturan sestalar, günümüzde yalnızca turistlerin ve geleneksel turistik dekorasyon meraklılarının ilgisini çekmektedir.

İşleyenin zevkine ve alışkanlığına göre değişen motiflerin ilginç isimleri vardır: Çarkıfe-





GÜZELYURT DOĞA VE ARKEOLOJİ MÜZESİ

Kıbrıs'ın kuzeybatısında yer alan, Güzelyurt ilçesinde bulunan Arkeoloji ve Doğa Müzesi, KKTC'nin ilk arkeoloji müzesi olma özelliği taşımaktadır.

Müzenin bulunduğu bina, 1974 Harekâtı'na kadar Metropolit (Hristiyanlıkta bir bölgedeki tüm kiliselerden sorumlu piskopos veya başpiskopos) binası olarak kullanılmıştır. 1979 yılından beri Doğa ve Arkeoloji Müzesi olarak hizmet vermektedir.

Güzelyurt ilçe merkezinde St. Mamas Kilisesi'nin hemen yanında yer alan iki katlı müze, dondurulmuş hayvanlardan oluşan sergi ile arkeolojik eserlerin sergilendiği salonlar olarak 2 kısımdan oluşmaktadır.



Arkeoloji ve Doğa olmak üzere iki bölümden ibaret olan müzenin giriş kısmındaki Doğa bölümünde; Kıbrıs'ta görülen yerli ve göçmen kuş çeşitleri, böcekler, yılanlar, Akdeniz'de yaşayan balık türleri ve Kıbrıs'ın jeolojik yapısında mevcut olan taş çeşitleri sergilenmektedir. Üst katta yer alan Arkeoloji bölümünde ise Kıbrıs'ın çeşitli yerlerinde bulunmuş eski eserler (Kronolojik olarak Neolitik Çağ'dan Orta Çağ'a kadar) sergilenmektedir. Tumba Tou Skuru buluntuları ve Artemis Heykeli müzenin en önemli eserlerini oluşturmaktadır.

Müze binasının arka kısmında yer alan bahçe, taş eserler müzesi olarak kullanılmaktadır. Yapılan kazı çalışmalarında ortaya çıkarılan çeşitli sütunlar ve mezar taşları ve yine Soli Antik Kenti ile Vuni Sarayı'ndan çıkarılan bir çok taş eser bu bölümde sergilenmektedir.

Müzenin doğa koleksiyonu, 2017 yılında Turizm ve Çevre Bakanlığı'na bağlı Eski Eserler ve Müzeler Dairesi ve Taşkent Doğa Parkı işbirliği ile gerçekleştirilmiştir.



ÜLKEMİZİ, ATLETİZM DALINDA ULUSLARARASI PLATFORMLARDA TEMSİL EDEN GENÇ VE BAŞARILI SPORCU YİĞİTCAN HEKİMOĞLU

Güvenlik Kuvvetleri Dergisi (GKD): Kısaca kendinizi tanıtır mısınız? Yiğitcan Hekimoğlu kimdir? Nerede ve ne zaman doğdunuz? Tahsil ve iş hayatınız?

Yiğitcan Hekimoğlu: 27 Nisan 1992 Girne doğumluyum. İlköğretim eğitimimi Girne Amerikan Koleji'nde aldıktan sonra orta ve lise eğitimimi 19 Mayıs Türk Maarif Koleji'nde, lisans eğitimimi ise Yakın Doğu Üniversitesi'nde tamamladım. Aktif spor hayatım devam ederken yüksek lisans eğitimimi Girne Amerikan Üniversitesi'nde tamamladıktan sonra, 2020 yılında doktora programına başlamayı hedefliyorum. 2009 yılından itibaren profesyonel olarak atletizm branşı ile uğraşmaktayım.

GKD: Spor hayatınız nerede ve nasıl başladı? Spor alanına yönelmeniz ve atletizm dalını seçmeniz en büyük etken sizin için ne oldu?

Yiğitcan Hekimoğlu: 2009 yılında lise eğitimi alırken kendi isteğimle ulusal yarışmalara katıldım. Orada elde ettiğim birincilikten sonra, o zamanki futbol antrenörümün beni şu an beraber çalıştığım antrenörümle tanıştırmasıyla birlikte atletizm hayatım başlamış oldu. Başladığım yıllarda elde ettiğim başarılarından ötürü yazılı ve görsel basında fazlasıyla yer aldıktan sonra halkın bu başarıları çok benimsemesi ve bana verdikleri manevi destek bu işe devam etmemde en önemli etken olmuştur.

GKD: Spor hayatınızda bugüne kadar elde ettiğiniz başarılarından bahsedermisiniz? Hedefiniz nedir ve bu hedefinize ulaştınız mı?



Yiğitcan Hekimoğlu: Profesyonel spor yaşamımda birçok ulusal ve uluslararası arenada yıldızlar seviyesinden büyükler seviyesine kadar boy gösterdim. Bir çok ilki gerçekleştirirken ve tarihe geçmiş başarılar elde ederken, kendime gençlere yol gösterecek ve onlara bir amaç belirleyecek şekilde hedefler belirledim. Bunların çoğunu başarmış olup, şu an her sporcunun en büyük hedefi olan 2020 olimpiyatlarına katılmak için çalışmalarımı sürdürmekteyim.

GKD: Ailenizin spor alanındaki başarıları-
nızda payı nedir?

Yiğitcan Hekimoğlu: Bu zorlu yolda en büyük ve en etkili pay ailemindir. Hedefe ilerlerken sergiledikleri saygı ve özveri her profesyonel sporcunun ihtiyacı olan en önemli etkidir.

GKD: Atletizm dışında ilgilendiğiniz başka bir spor dalı var mı? Spor hayatınız dışında neler yaparsınız?

Yiğitcan Hekimoğlu: Elit düzeyde bir spor yapıyorsanız başka bir spor branşıyla ilgilenmeniz mümkün olmuyor. Atletizm tüm hayatınıza yaymanız gereken ve tüm düzeninizi ona göre kurmanız gereken bir spor branşı. Arta kalan zamanımda ailem ve arkadaşlarımla beraber zaman geçirmek, bir nebze olsun yarışma ve antrenman stresinden uzaklaşmak bir sporcu için en güzel zamandır.

GKD: Bu sporun sizin için kolay ve zor yönleri nelerdir? Kendinizi yarışlardan önce veya yarışlara hazırlanırken nasıl motive edersiniz?

Yiğitcan Hekimoğlu: Henüz daha kolay yönüne rastlayan şanslı kısımdan değilim. Genelde spor, özelde atletizm tüm hayatınızı disiplinli, düzenli ve programlı bir şekilde yaşamınıza neden oluyor. Bu da gününüzü ve yaşamınızı düzenli yaşamak için bir fırsat sunuyor. Yarışlar her zaman bir sporcunun en önemli anlarını yaşadığı zamanlardır. Günlerce, aylarca ve yıllarca çalıştığınız zamanı değerlendirmeniz için bir fırsattır. Tabii ki buradaki en önemli noktalardan bir tanesi özgüvenli davranıp yaptığınız işe olan saygınızı korumanız gerektiğidir. Bu da sizi diğerlerinden ayıran ve avantajı kapmanızı sağlayan taraf olabilir.

GKD: Bu spordaki başarılarınız sizi maddi ve manevi olarak tatmin etti mi?

Yiğitcan Hekimoğlu: Maddi olarak maalesef benim düzeyimdeki bir sporcuyla yurt dışındaki sporcuları kıyaslarsak çok geride ve yetersiz ama manevi taraf her zaman bu işte en önemli etken olmuştur.

GKD: Toplumumuzda sporculara verilen değeri nasıl değerlendiriyorsunuz? Özellikle kendi alanınızdaki sporculara?

Yiğitcan Hekimoğlu: Bizim gibi küçük

toplumlarda en büyük desteği devlet ve organizasyonundan görmelisiniz. Devletin bu gibi durumlarda yol gösterici ve sahiplenici olması gerekmektedir. Ülkemizde bir spor politikasının olmaması ve bunun gününbirlik projelerle ilerletilmeye çalışılması maalesef en üzücü noktalardan biridir.

GKD: KKTC'deki sporcuların genel olarak sorunları ve bu sorunların çözüm yolları sizce nelerdir?

Yiğitcan Hekimoğlu: KKTC'deki sporcular her alanda savaşmak ve pes etmemek zorundadır. Bunu yapan ve başaran örnekler olduğu gibi bu örneklerle değer verilmeli ve sahiplenilmelidir. Bizim gibi izole olmuş toplumlarda kendimizi ispat etmek anlamında bir değer görmek istiyorsak eğer, bu değerlere ulaşan insanlara büyük çaplı destek verip bu sistemi geliştirecek uygulamaları hayata geçirmeli ve bu yolda sadece sporcuların değil tüm ülkenin buna inanmasını sağlayarak bir bütün olunmalıdır.

GKD: Son olarak atletizm veya herhangi bir dalda sporcu olmak isteyenlere neler söylemek istersiniz, tavsiyeleriniz nelerdir?

Yiğitcan Hekimoğlu: Yola başlarken yolun zorluklarına hazır bulunarak başlamak en önemli noktadır. Karakter ortaya koymak, ona göre davranmak sizi diğerlerinden ayıran hem güzel bir değer hem de yolun sonunda sizi güzel yerlere getirecek olguların başında gelir. Yolda değişmemek, nasıl başladığınızı unutmamak, ne için başladığınızı unutmamak, kazandığınızda veya kaybettiğinizde en güzel taraflarınızı görmeye ne-
den olacaktır.



TEKNOLOJİ BAĞIMLILIĞI

Büyük bölümümüz farkında olmadan teknoloji, internet veya oyun bağımlıyız. Uzmanların paylaştığı verilere göre, günümüzün ortalama 4.7 saatini akıllı telefonlarımızla geçiriyoruz. Buna; çalıştığımız bilgisayarları, tabletleri ve TV kaçamaklarımızı eklediğimizde ise her gün göz bebeklerimizin 11 saatlik dev mesaisini tamamladığı gerçeğiyle karşılaşırız. Teknoloji bağımlılığı artık elle tutabildiğimiz diğer tüm nesneler kadar gerçek.



Teknoloji Bağımlılığı Nedir?

Teknoloji bağımlılığı: Bilgisayar, internet, video oyunları ve mobil cihazların aşırı kullanımı sonucunda kişinin, teknolojinin zararlı etkileriyle karşılaştığı bir çeşit dürtü kontrol bozukluğudur. Teknoloji bağımlılığı aynı zamanda; oyun bağımlılığı, bilgisayar bağımlılığı ve internet bağımlılığı gibi farklı isimlerle de karşınıza çıkabilir.

Gündelik hayatımızda internetten uzaklaşmak artık hiç kolay değil. Dört yanımız internetle çevrili ve interneti günlük yaşamımızda birçok nedenden dolayı kullanıyoruz, fakat bu bizlerin birer internet bağımlısı olduğu anlamına gelmiyor. Ancak tüm bu aktiviteler, sağlığımız ve sorumluluklarımız yönünden gündelik yaşamımızı engellemeye başladığında bağımlılıklardan söz etmek mümkündür.

Teknoloji Bağımlılığı Çeşitleri:

Diğer birçok bağımlılık gibi teknoloji kullanımıyla oluşan bağımlılıklar da beynimizin haz noktası gibi kritik noktalarını etkiler. Üstelik bazılarının fiziksel etkileri yoğunken, bazılarının duygusal etkileri yükündür.

- Oyun bağımlılığı
- Sosyal medya bağımlılığı
- Alışveriş bağımlılığı
- Video - içerik tüketim bağımlılığı
- Açık arttırma ve şans oyunları bağımlılığı

Yukarıdaki bağımlılık faaliyetleri insanlara sadece bağımlı olduklarında zarar vermez. Örneğin, sosyal medya bağımlısı olmamıza rağmen sosyal medya hesaplarınızdan gelen mesajlara hızla yanıt verme çabanız, üretkenliğinizi düşürebilir. Ya da trafikte seyir halindeyken bildirimlerinize bakma dürtünüze yenik düşerseniz, korkunç sonuçlara neden olabilir.

Teknoloji Bağımlılığının Nedenleri:

Teknoloji bağımlılığının kendisi gibi nedenleri de çeşitlidir.

- Diğer bağımlılıkların dışı vurumu: Var olan bağımlılık veya eğilimlerin tetiklenmesinin teknoloji bağımlılığının en önemli nedenlerinden biri olduğu düşünülüyor.

- Utangaçlık ve sosyal anksiyete: Çok utangaç veya diğer insanlarla iletişime geçmekte zorluk yaşayan bireyler, kaçış yolu olarak internete sığınabiliyor. İnternet, bu kişiler için yüz yüze iletişime gerek kalmadan vakit geçirebilecekleri adeta güvenli bir limana dönüşüyor.

- Depresyon: Bazı durumlarda depresyon da insanları internet ve teknoloji bağımlılığına sürükleyebiliyor. Sorunlarından sürekli kaçmak için internet ve teknolojiye daha fazla zaman ayıran kişiler teknoloji bağımlısına dönüşüyor.

- Arkadaş etkisi: Çocuk veya yetişkin fark etmez; arkadaşlar, insanın hayatında daima etkilidir. İnsanlar bazen arkadaşlarını rol model alırlar ve buna internet bağımlılığı, teknoloji bağımlılığı ya da oyun bağımlılığı da dahildir. Kendini arkadaşlarının arasında sosyal olarak ispatlamaya çalışan bir çocuk, oyunda en güçlü karaktere sahip olmak için saatlerini ekran başında tüketmeye hazırdır.

Teknoloji Bağımlılığı Nasıl Tedavi Edilir ?

Tedavinin ilk adımı kabullenmekle başlar. Teknoloji, internet veya oyun bağımlılığının hayatı gerçekten etkilediği kabul edilmeli ve bir sonraki adımda tedavi için adımlar atılmalıdır. Tıbbi açıdan literatürde teknoloji bağımlılığı hala tartışmalı bir konudur ve bazı uzmanlara göre teknoloji, internet bağımlılığı, hastaların kendi çabalarıyla sonuç elde edebilecekleri bir rahatsızlıktır. Kişinin, yaptığına yanlış olduğunu kabul etmesi ve bazı yardımcı yazılımlar kullanması, hobiler ve sosyal ilişkiler edinmesi sorunun çözümüne yardımcı olabilmektedir. Kimi uzmanlara göre ise bu tip bağımlılıkların ardında gizlenen nedenler genellikle depresyon, duygu bozukluğu ve öfke kontrolü olduğundan ilaçlı tedaviye ve profesyonel desteğe ihtiyaç duyulmaktadır.

Teknoloji bağımlılığının tedavisi olarak kullanılan en yaygın yöntemler: Kişisel, grup veya aile terapisi, davranış değiştirme, diyalektik davranış terapisi, bilişsel davranışçı terapi, hipoterapi / at terapisi, sanat terapisi, rekreasyon tedavisi, gerçeklik terapisi.

Teknoloji Bağımlılığının Zararları:

Teknoloji bağımlılığının zararlı etkileri duygusal ve fiziksel olabilir.

Teknoloji bağımlılığının duygusal zararları: Depresyon, suçluluk duygusu, anksiyete, teknoloji / internet kullanırken öfori duyguları, öncelikleri belirleyememek veya planları sürekli ertelemek, dış dünya ve sosyal çevreden izolasyon, zaman kavramını yitirmek, aşırı savunmacılık, işten sakınmak; mesai veya okuldaki görevlerini yerine getirmemek, sorumlulukları sürekli erteleme ve aksatma, ani ruh durum değişiklikleri, korku, yalnızlık hissi, rutin işleri yerine getirirken sıkılmak başlıca belirtilerdir.

Teknoloji bağımlılığının fiziksel zararları: Sırt ağrıları, karpal tünel sendromu, baş ağrıları, uykusuzluk (insomnia), sağlıklı beslenme (sürekli bilgisayar başında yemek ve bilgisayardan uzaklaşmak yoksunluk duygusu yarattığı için), kişisel bakım ve hijyen aksatmak, boyun ağrıları, göz kuruluğu ve diğer görüş problemleri, aşırı kilo kaybı veya obezite olarak sıralanabilir.





CEVİZ MACUNU

Ceviz macunu Kıbrıs'a özgü bir macun olarak bilinen ve birçok ülkede tüketimi yaygın olan macun çeşididir. Cevizin en taze yeşil halinden yapılan macun, fabrika işi olmayıp, doğal olarak elde yapılır.

Cevizin, tüm vitaminlerinden faydalanmayı sağlayan bu macun tatlı olarak yemek sonlarında, kahve yanında ikram edilip ve sabah kahvaltılarında tüketilir. Şekerli olması sebebiyle tüketim miktarına dikkat etmek de gerekir. Yapım aşaması uzun ve oyalayıcı olsa da lezzetli ceviz macununu hazır almak yerine evde hazırlamak mümkündür.

Ceviz ve Ceviz Macunu'nun Faydaları:

Yeşil ceviz C, B1, B2, PP, karotin kinon, gibi vitaminler açısından gayet zengin bir besindir. Yaş cevizden yapılan, karanfil, badem, su ve şeker ilaveli ceviz macununun sağlık açısından bir çok faydası vardır. Sindirim sistemini düzene sokarak bağırsakları temizler. Kurtların düşmesini sağlar.

Yeşil ceviz metabolizma için iyi bir besindir. Vücut direncini artırır. Küçük çocukların kemik gelişimi, sporcuların performans ihtiyacı için tüketilebilecek bir gıdadır.

Ceviz macunu için gerekli malzemeler:

- 50 adet yeşil ceviz,
- Yarım kilo sönmemiş kireç
- Yeteri miktarda su
- 2 tane limonun suyu,
- 50 adet badem
- 50 adet karanfil,
- 1 kg. 250 gr şeker
- 1.5 su bardağı su,
- Yarım su bardağı limon suyu



Ceviz macununun hazırlanışı:

Cevizlerin yeşil kabukları soyulur ve baş kısımlarına ufak kesikler atılır.

Hazır olan cevizler derin bir kabın içerisine konur. Üzerini geçecek kadar su ilave edilip, bir gün bekletilir. Her günün sonunda cevizlerin suyu değiştirilip, yeniden temiz su eklenip, bekleme bırakılır. Bu işlem 7 gün yapılır. 8'inci gün eski suyu dökülüp yeni su eklendiğinde temiz bir tülbentin içine konmuş olan kireç suya eklenir. Tülbentin ağzı sıkıca bağlanmış olmalıdır. Arada bir suyu karıştırarak cevizler, kireçle beraber 6 saat daha bekletilir. 6 saatin sonunda cevizler kireçli sudan alınıp, bir kaç kez sudan geçecek şekilde yıkanır.

Geniş bir tencerenin içerisine aktarılan cevizlerin üzerine su eklenip 5 dk. kadar ocakta kaynatılır. Daha sonra süzülüp, soğuk sudan geçirilir. 5 dk. kaynatma işlemi bir kez daha yapılır. 3'üncü kez ocağa konan cevizler bu kez 45 dakika kadar kaynatılır. Cevizler, haşlanıp yumuşadığında başka bir geniş kabın içerisine konur. Üzerine, 2 tane limonun suyu ve üzerini geçecek kadar su ilave edilip 2 saat limonlu suda bekletilir.

Cevizler sudan çıkarılıp kesik olan yerlerinden içerisine 1 adet badem ve karanfil konularak başka bir tencereye dizilir. Bütün cevizlerin içi doldurulduktan sonra üzerine şeker eklenir. Bu şekilde bir gece bekletilir. Sabah olunca, şekerde bekleyen cevizler ocağa konur ve üzerine 1,5 su bardağı su eklenir. Şeker eriyene kadar karıştırılarak kaynatılır. Daha sonra ocaktan alınıp soğumaya bırakılır. Yarım su bardağı limon suyu, soğumuş olan cevizlere eklenip tekrardan kaynaması için ocağa konur. Şurubu koyulaşmaya kadar kaynatılır. Şurubu kıvam bulunca ocaktan alınır, soğumaya bırakılır. Son olarak, hazır olan ceviz macunu şurubu ile beraber cam kavanozlara konur.



ÇENGEL BULMACA

Mavi renkli mineral	İsrail'de tarımsal topluluk	Dökme demir	Bir zeka oyunu	(Tarih) Macar prensi	Yelkenli yük gemisi	Nesnenin kap ağırlığı	Alaca karanlık
Gülünç giyimli kişi	En kalın erkek sesi		Aylak	Tehlikeli durum		Kalın kaba kumaş	Tek hücreli canlı
			Kamuoyu			Notaları sese çevirme	
Tanrı		Yaylı çalgı			Yıkık, harap		
Ay tutulması		Latin ırkı			Yapılar		
			Göz kapağı boyası		Yalnız, sadece		İtikat
					Rica anlatan sözcük		
Az şey, az	(Ticaret) Mal değişti			İş sırasını gösteren plan		Borazan sesi	
	(Halk ağzı) Ekmek parçası			Görkem		Bir zamk türü	
			Mertebe, paye			Bayrak	
			Telefon sözü			Duman lekisi	
Tek camlı gözlük	Hoşça vakit geçirtme	Haykırma			Çıplak	Mesafe	
		İyileşme					
				Neşe veren, Eğlenceli			
				İş için verilen söz		Dingin	
Taraf			Düzlük, yazı				
(Halk ağzı) Çıban			Çabuk aldatılan				
				Anadolu Ajansı			
				Eden, yapan			
Toparlık ilaç	Bir bitki türü						Aşırı sevgi duygusu
	Kalbin üzerindeki zar						
		Veri					
		Bir su festivali					
Çalışma, emek					Uzlaşma		
Yakın arkadaşlık							
Yatak örtüsü	Bir uzunluk ölçüsü			Slayt			Kısa pantolon
	(Felsefe) Ülkü						
			Sarımsak dilimi				
			Tantal'ın simgesi				
Yazı makinesi							
Gözde canlılık							
		Safılık derecesi					
Baba, cet			Pamukçuk				

ÇENGEL BULMACA ÇÖZÜMÜ



T	F	A	P	A	T	A	B
R	V	A	A	R	E	R	F
O	L	I	T	K	A	D	G
S	I	D	E	K	E	I	P
T	S	T	Ç	N	I	A	Y
K	L	N	E	R	A	Y	Y
S	I	A	S	E	M	V	Ç
A	T	A	D	P	A	H	
A	F	A	L	A	L	B	
A	A	A	A	M	K	Ç	
A	A	O	A	N	A	Y	
N	I	K	A	S	E	N	M
A	R	A	I	R	A	A	T
M	E	L	A	A	M	A	N
A	T	R	A	S	A	T	A
K	A	C	N	A	R	F	B
N	A	R	I	V	N	A	N
A	B	A	A	A	V	A	A
T	D	M	B	T	D	P	F

SUDOKU

Kolay

5	6	3				1		
		4	3		6			2
3				1	9		4	8
	9	2		4				5
			2	3	5			6
	2	5				4		7
		8	5			6		
	3		1	7	8			

Orta

9				3	2			1
7				5				
2				4	9		7	
8						5	4	
	4	5	1					8
			9					
		8				6	4	7
	6					9		5

Zor

	5			9		1		7
			8					
							4	5
		1	4	5				
				7			9	
2		3			6			8
	2						1	
	7		5					6
		8	3		9			

Kolay

4	3	2	5	8	7	1	9	6	3	4
1	3	9	2	4	5	8	7	6	9	4
7	8	4	3	6	9	5	2	1	7	8
9	7	9	5	3	2	1	4	8	6	5
5	1	3	7	4	8	2	6	9	3	7
8	4	2	6	1	9	7	5	3	8	1
2	5	8	9	6	3	4	1	7	5	2
4	6	1	9	4	7	8	2	3	5	6
3	8	7	6	5	1	4	9	8	2	3

Orta

5	3	6	8	7	4	2	9	1	6	4
7	1	9	5	2	3	8	6	4	9	7
4	8	2	6	1	9	3	5	7	4	8
8	2	7	3	9	1	5	4	6	8	7
9	6	1	4	8	5	7	2	3	1	9
3	4	5	7	6	2	9	1	8	3	4
6	7	3	9	4	8	1	5	2	6	7
1	8	9	2	5	6	3	7	4	1	8
2	4	5	1	3	7	6	8	9	2	5
9	7	3	6	8	4	1	5	2	9	7

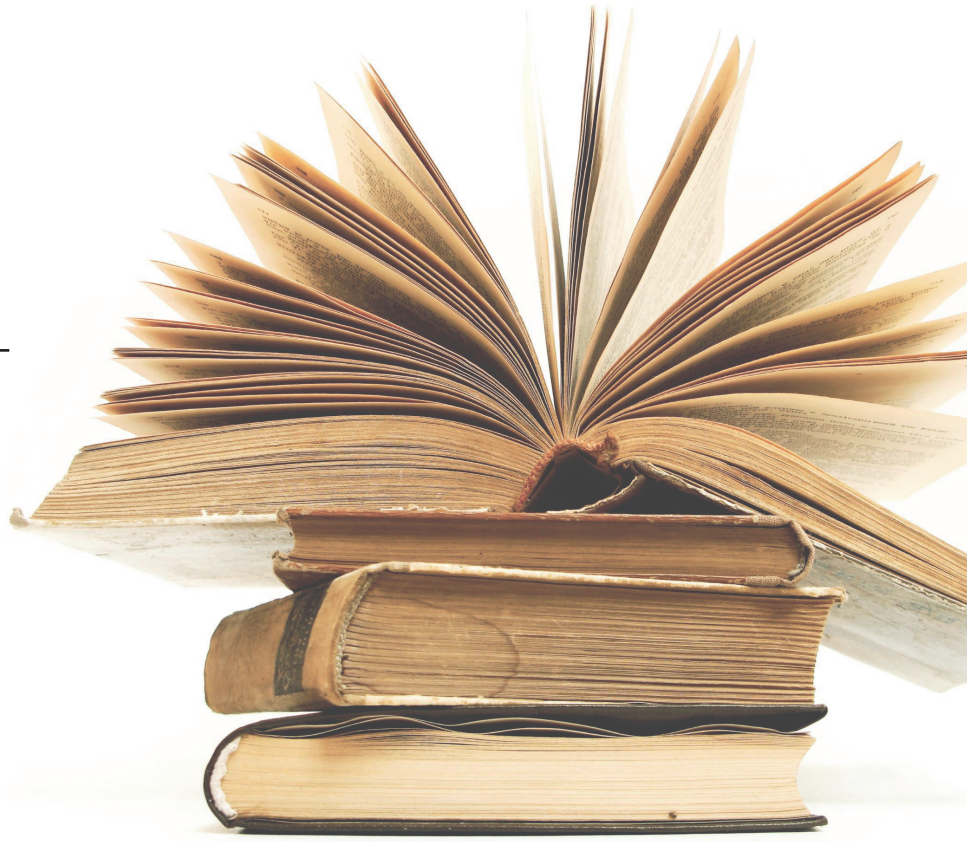
Zor

5	1	8	3	6	9	2	7	4	1	5
4	7	9	5	2	1	3	8	6	4	7
3	2	6	7	8	4	5	1	9	3	2
2	4	3	9	1	7	9	5	8	6	1
6	8	5	2	7	3	4	6	1	9	8
7	9	1	4	5	8	6	2	3	7	4
9	6	3	7	1	3	7	8	4	5	2
1	3	7	8	4	5	9	6	2	1	3
8	5	4	6	9	2	1	3	7	8	5
4	2	1	3	7	6	8	9	5	4	2

KİTAP TANITIMI



Mustafa BAŞEL



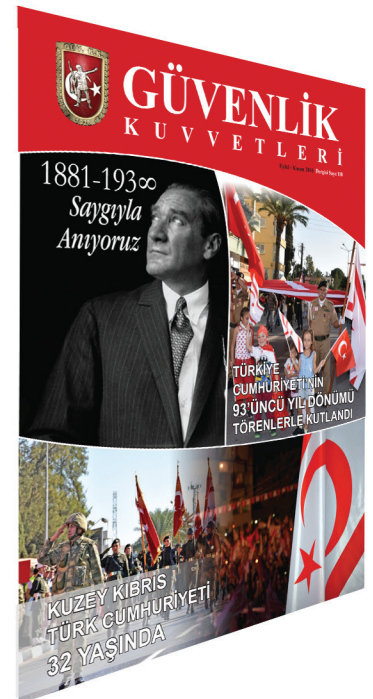
3'üncü Komando Bölük Kıbrıs'ta "BENİ BIRAKMA KOMUTANIM" YAZAR: Mustafa BAŞEL

"Kıbrıs Barış Harekâtı'nda Kıbrıs Adası'na ayak bastığı andan itibaren sıcak savaşın en ön mevzilerinde 'Barış için Savaşın' nasıl yapıldığını gösteren muharebe yeteneğine sahip kahramanlıklarla dolu olan Mustafa Başel, emir-komuta ettiği bölüğü ile "Harekâtın 41 sıcak gününü" kapsayan olayları, her günün öncesi ve sonrasındaki gelişmeleri, süreçte sevinç ve üzüntüleri, yaşadıklarını "3'üncü Komando Bölük Kıbrıs'ta - Beni Bırakma Komutanım" isimli bu eserde anlatmaktadır.



GÜVENLİK KUVVETLERİ DERGİSİ YAYIM İLKELERİ VE GÖNDERİLECEK YAZILARA UYGULANACAK ESASLAR

1. Güvenlik Kuvvetleri Dergisinde askeri, tarihi, teknik, bilimsel, aktüel, edebi, sosyoaktüel, sağlık, spor, eğlence, güncel konular ve haberler ile okuyucular tarafından hazırlanan makale ve denemeler yayımlanmaktadır. Makaleler, yazarlarının kendi görüşleri olup, Güvenlik Kuvvetleri Komutanlığı'nın resmi görüşlerini içermez.
2. Dergide yayımlanacak makale ve denemeler, devletin KKTC Anayasası ile kurulmuş rejimine, kurumlarına, yasa ve tüzüklerine, özel emir ve talimatlara tamamen saygılı bir tutum içinde kaleme alınmış olmalıdır.
3. Dergide yayımlanmasına karar verilen yazılar, resim ve bağlayıcı niteliği olmayıp yazarın veya iktibas (Alıntı) edenin adı ile yayımlanır ve sahibinin görüş ve düşüncelerini yansıtır.
4. Yazılar, yazı tekniği ve imla kurallarına uygun ve öz Türkçe olarak yazılmalıdır. İşlenen konu gereği yabancı kökenli sözcük kullanmak gerekse dahi bunların Türkçe karşılıkları tercih edilmelidir.
5. Yazılar 4 (dört) sayfayı geçmeyecek şekilde, bilgisayar ortamında yoğun diske (cd) yüklenerek çıktısı ile birlikte dilekçeye ekli olarak Sivil İşler ve Halkla İlişkiler Başkanlığı Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Şube Müdürlüğü'ne gönderilmelidir.
6. Görsel malzemeler (fotoğraf, harita, çizelge vb.) fotoğraf kartına basılmış olarak veya ayrı bir yoğun diske 300 dpi çözünürlükte ve "tiff veya jpeg" formatında kaydedilmiş olmalıdır.
7. Makalelerin telif, derleme ya da çeviri olduğu belirtilmeli, yararlanılan eserlerin adları yazıların sonuna eklenen "referans yayınlar" listesinde, bu eserlerden alınan kısımlar ise metin içinde veya dipnotta gösterilmeli.
8. Başka bir başlık altında dahi olsa daha önce herhangi bir yerde yayımlanan yazılar kabul edilmemektedir.
9. Gelen makalelerin yayın kurulu tarafından incelenmesini müteakipi uygun görülenler dergide yayımlanmaktadır.
10. Gönderilen makaleler yayımlansın ya da yayımlanmasın yazarına iade edilmemektedir.
11. Güvenlik Kuvvetleri Dergisi'nde yayımlanan yazıların eser sahiplerine Güvenlik Kuvvetleri Dergisi Yayın Yönergesi esaslarına göre telif ücreti ödenmektedir. Yazı ile gönderilen dilekçede "banka adı ve IBAN numarası" belirtilmelidir. Telif hakkı talep edilmiyor ise bu durum eser sahibi tarafından dilekçede belirtilmelidir. Dileyen yazarlar, telif ücreti yerine dergi talep edebilirler.
12. Güvenlik Kuvvetleri Dergisi'ne makale göndermek ya da görüş ve teklifler için bizlere Güvenlik Kuvvetleri Komutanlığı Sivil İşler ve Halkla İlişkiler Basın Bürosu Küçükkaymaklı / Lefkoşa adresinden ya da gkkbasin@gmail.com adresinden elektronik posta ile ulaşabilirsiniz.
13. Güvenlik Kuvvetleri Dergisi, 103'üncü sayıdan itibaren "www.mücahit.net" ve "Güven Ağı"nda da yayımlanmaktadır.



RADYO GÜVEN

Kıbrıs Türkünün Sesi

www.radyoguvен.com

[facebook\radyoguvен](https://facebook.com/radyoguvен)

FM 89.2

FM 90.4

FM 90.8

